



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2023

B3

Warna-Warni Mirabilis



Era Mutiara

Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023**

Warna-Warni Mirabilis

Era Mutiara

**Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)**

Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi undang-undang.

Penafian: buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Warna-Warni Mirabilis

Penulis	: Era Mutiara
Ilustrator dan Pengatak	: Arrum Lestariningsih
Penyunting Bahasa Lampung	: Meutia Rachmatia
Penyunting Bahasa Indonesia	: Hasnawati Nasution
Tim Editor	: Dian Anggraini Hasnawati Nasution Yohana Shera Raynardia F.N. Lusiana Dewi Dina Ardian Ramlan Andi Resti Putri Andriyati

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Kantor Bahasa Provinsi Lampung

Kompleks Gubernuran,

Jalan Beringin II No. 40, Kelurahan Talang, Kecamatan Teluk Betung Selatan,

Kota Bandar Lampung

Cetakan pertama, 2023

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Arial, 40 hlm 21 x 29,7 cm.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk terus berkontribusi dalam memajukan literasi dan budaya bangsa.

Dalam kesempatan yang penuh kebahagiaan ini, Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan bangga menghadirkan buku cerita anak bahasa Lampung—bahasa Indonesia sebagai bagian dari upaya kami dalam mendukung diplomasi bahasa dan pengayaan bahan bacaan literasi di tengah-tengah masyarakat.

Indonesia adalah negeri yang kaya akan keberagaman budaya dan bahasa. Melalui buku cerita anak ini, kami ingin mengajak generasi muda kita untuk menjelajahi dan merasakan pesona bahasa Lampung yang tak hanya menawarkan kata-kata, tetapi juga kisah yang sarat nilai-nilai dan kearifan lokal. Di dalam buku ini, anak-anak akan diajak berpetualang bersama tokoh-tokoh yang menghidupkan nuansa keunikan setiap daerah, sambil membangun pemahaman akan pentingnya menghargai perbedaan dan keragaman budaya.

Diplomasi bahasa adalah upaya untuk mempertemukan pemahaman dan toleransi antarbudaya melalui saling berbagi bahasa dan cerita. Buku ini merupakan langkah konkret dalam mewujudkan visi tersebut, karena dengan mengenal bahasa daerah, anak-anak akan memperoleh wawasan baru tentang kekayaan Indonesia yang sesungguhnya. Dengan kebijakan penerbitan buku ini, kami berharap dapat memperkuat hubungan antardaerah dan menciptakan ruang dialog yang lebih inklusif.

Kami mengucapkan terima kasih yang tulus kepada penulis dan semua pihak yang telah bekerja keras menghasilkan buku ini. Harapan kami, buku Cerita Anak Dwibahasa (Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia) dapat menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang membawa manfaat bagi generasi muda Indonesia dalam memahami keindahan bahasa dan budaya negeri ini.

Semoga buku ini menjadi teman setia dalam petualangan belajar dan membaca anak-anak kita. Mari, kita lanjutkan perjuangan bersama dalam mewujudkan masa depan bangsa yang cerah melalui pendidikan dan literasi yang bermakna.

Salam literasi,
Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Cerita Berbahasa Lampung	1
Cerita Berbahasa Indonesia	11
Biodata Penulis	31
Biodata Penyunting Bahasa Lampung	32
Biodata Penyunting Bahasa Indonesia	33
Biodata Ilustrator	34

Cerita Bahasa Lampung

WARNO-WARNI MIRABILIS

Era Mutiara

“Mima! sai kembangmeu kak beghubah ngejadei bijei!”keghik Mimi.

“Wah iya!” timbal Mima tekanjat.

Mima jamo Mimi yolah wo taneman mirabilis sumang warno kembang. Mima bekembang suluh. Mimi bekembang andak. Tiyan wo anjak lunik beserundo. Kak sai minggeu ijo, Mima jamo Mimi awek bekembang. Inei retteino seberai kupek tiyan ngedau tunas bareu.

“Nyak mak sabar nunggeu tunas-tunas bareu gham, Mimi,” cawo Mima.

“Nyak munih,” timbal Mimi.

“Wah, kebbun ijo pastei bakal lebih ribut, ha ha ha,” celetuk Kemaman Para si palem suluh sai sangun andel begurau.

“Layen ribut, Kemaman,” potong Mimi.

“Iya, layen ribut anying wuwaaah,” timbal Mima.

“Inei temen, kebbun ijo tettau bakal lebih wuwah jamo nayahno kembang mirabilis,” subung Nyanyik Ria si Batang Akasia.

Kaban penunggeu kebbun ujau tutuk antusias jamo beghito masalah tunas-tunas bareu mirabilis. Bidang wat penunggeu bareu di kebbun ijo, tettau bakal nambah kewuwahan unyen penunggeu.

Setemenno wat munih tanaman mirabilis layen di kebbun ijo. Anying jarak tiyan cukup jaweh anjak Mima jamo Mimi. Hinggo tiyan mak dapek pido sambat. Cuman anjak cincin, lepuak, uding, munih bukhung, kabar anjak mirabilis layen dapek tiyan dengei.

Jimmehno, kembang Mimi munih mittar beghubah ngejadei bijei. Bijei mirabilis awalno bewarno andak. Ghadeu ino munnei kemunneian bakal ngejadei agheng. Bijei agheng ineilah sai nak'en gheggak adok tanah ghadeu ino tumbuh ngejadei tunas bareu. Wat munih sai ditehabangko angin atau tebo bukhung. Ghadeu ino tumbuh di beng sai sumang.

“Eh, Pak Tino meggegh!”keghik Mimi sai ngeguwai penunggeu kebbun sai layen besurak andel.

“Kak munnei Pak Tino mak ngawas gham,” cawo Nyanyik Ria.

“Iya, gegehno blok gham kebagian sai terahir sai diurus,” timbal Kemaman Para.

“Anjak keddo Kemaman pandai?” lulih Mima.

“Nyak berubbei ngenahno ngehanting tanaman kuto di blok seberang,” timbal Kemaman Para.

Pak Tino yolah jimo sai ngerawat taneman di kebbun ujau. Pigho-pigho kalei Pak Tino dibatteu uleh nayah jimo. Anying lebih ghisek yo meggeghi kebbun sayanan. Unyen penunggeu kebbun ujau ngilingi Pak Tino. Beliyau jimo sai iling jamo taneman. Pak Tino kekalo ngedawakko jukuk, ngehanting bulung, atau nyapenko batang jamo nuagh rathingno. Sesekalei Pak Tino ngelakeuko unyen inei suwo bepattun.

“Ah, leggo temmen ghasono,” cawo Nyanyik Ria si batang akasia sai appai gaweh dituagh cutik rathingno.

“Nyak sangun lumayan biyak nyattung rathingkeu di kebelah kanan,” cawono kupek.

“Syukurlah, nyik. Pak Tino selaleu pandai caro ngerawat gham,” timbal Kemaman Para.

“Iya temen sekalei,” cawo Mima jamo Mimi.

Seghadeu ngehanting rathing Nyanyik Ria, Pak Tino nyapenko bulung Kemaman Para. Pigho-pigho bulung sai layeu kecuklatan diumban. Pak Tino ngelakeuko inei suwo bepattun lunak. Mak wat sai pandai pattun nyo sai dipattunko Pak Tino. Caca si Cincin kak anjak omong inei pattun-pattun munnei. Alias kak lekkai dipattunko kenayahan ulun.

“Wah, watteuno gileghan gham,”keghik Mima ngenah Pak Tino ngehampiri yo jamo Mimi.

“Pak Tino pastei andel ngenah pigho-pigho kembang gham kak ngejadei bijei,” cawo Mimi.

Temen gaweh. Pak Tino kenahhan tesengih jamo musau alun sai wo kelekup sai kak berissei bijei. Tigeh-tigeh,

“Aw!” Mima kemeghik tekanjat.

Pak Tino mutil sai kembangno. Unyen tekanjat ngenah sebab Pak Tino mak kak anjak mutil kembang nyo gaweh semunnei ijo. Pak Tino nippilko jamo muter-muterko permukaan kembang Mima adok kembang Mimi. Nyo sai lagei Pak Tino kerjako?

“Ulahnyo kembangkeu diputil ghadeu ino ditippilko adok kembangmeu?” lulih Mima jamo kessel.

“Keddo nyak pan...” timbal Mimi sai lajeu meneng ngenah Pak Tino munih mutil kembangno. Pak Tino nippilko jamo muter-muter permukaan kembang Mimi adok kembang Mima.

Unyen belulihan tigeh Caca ngejuk pandai sai dikerjako Pak Tino gelaghno penyerbukan celitang.

“Biyasono kan mettei ngelakeuko penyerbukan sayan. Benang sarei gheggak di uleu kemutik,” cawo Caca.

“Maksudmeu, nak'en tunas sai tumbuh bakal sumang jamo nyak?” lulih Mima.

“Yaa temen.”

“Oh makwak, nyo inei retteino tunaskeu nak'en separeu gegeh jamo nyak ghadeu ino separeuno gegeh Mimi?” lulih Mima kupek.

“Geh ino lah. Kudengei anjak mirabilis dinei, kembang sai dihasilko bakal sumang ulah gabungan antaro wo taneman,” terang Caca ghadeu ino suwo permisei tandak.

“Astaga, ipei nyo nyak tunaskeu nak’en gegeh jamo nikeu?” luh Mima ketus.

“Hei! Sapo munih sai ago tunaskeu gegeh jamo nikeu?!” timbal Mimi lebih ketus.

Anjak harei inei, Mima jamo Mimi selaleu piseu. Hal-hal lunik dapek ngeguwai tiyan ribut. Layen lagei kewuwahan sai kenahhan anjak tiyan, anying ribut sai cukup ngeganggu penunggeu kebbun layen.

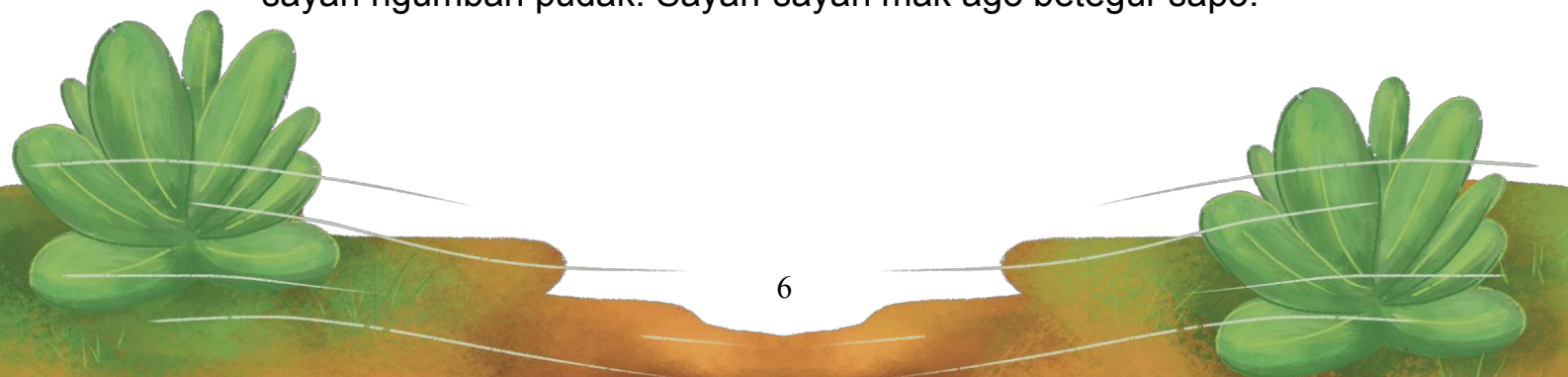
“Ghadeulah Mima jamo Mimi. Guwai nyo mettei piseu jugo,” Nyanyik Ria ngejuk nasihat.

“Iya, bejamolah jamo wawai gegeh biyasono,” timbal Kemaman Para.

“Nyak males bejamo jamo taneman sai sok hibat,” cawo Mimi sinis.

“Sangun nyak sudi bejamo jamo taneman sai sok gaya?” timbal Mima mak kalah sinis.

Mima jamo Mimi piseu jugo. Tigeh mucekno tunas-tunas appai disekitar tiyan, mak dapek ngejuk suwasana akur. Sayan-sayan ngumban pudak. Sayan-sayan mak ago betegur sapo.



Harei begattei harei, Mima jamo Mimi berengeh kesumangan tunas tiyan sayan-sayan. Terlebih tunas-tunas inei kak berubah upo ngejadei taneman ngugho. Ghaccakno nyaris geggeh ghaccak tiyan.

Pigho-pigho tunas Mima wat sai bebulung beghak geggeh direino anying bebatang manem wayeh gandariya geggeh Mimi. Sebalikno, pigho-pigho tunas Mimi wat sai bebulung lunik geggeh direino anying bebatang ujau terang geggeh Mima. Dapek dicawoko tunas-tunas inei yolah tunas-tunas tiyan bejamo.

“Emak, seberai lagei nyak bakal bekembang geggeh waghei,” cawo Lala si tunas Mima.

“Iya temen sekalei, Sayang.”

“Nyak kak mak sabar, Mak,”keghik Lala.

Mima meneng gaweh ngedengeino. yo menebak-nebak bakal geggeh nyo kembang Lala? Nyokah warno suluh geghehno? Atau warno andak geggeh Mimi?

Mima ngelamun jugo. Lamunanno tigher adok keagoan Mima dapek bewawaian jamo Mimi. Mima setemenno kelleh bemusuhan jamo Mimi. yo ngigham jamo kelekkekan direino jamo Mimi geggeh ho.

“Emak, nyak mak sabar nunggeu kembangkeu ceccul,”keghik Libi si tunas Mimi.”



Mima seghilan demei ngedengei bagho Libi. Watteu inei yo berengéh, Mimi kenahhan seghilan kearahno anjak jinno. nyo sai Mimi pikirko? Nyokah geggeh jamo sai yo pikirko jinno?

Mimi ngenah adok arah Libi jamo bebalah,”Kembangmeu pastei sikep temmen. Unyen kembang gham kaban mirabilis selaleu sikep.”

“Temen sekalei Mimi,” timbal Mima sai ngeguwai Mimi tersentak mak nedduh. Mak munnei yo ngejadei bekaco-kaco.

“Mahhapko nyak, Mimi. Dapekkah gham bewawaian?” kilui Mima sai ngeguwai Mimi lajeu cunggok jamo miwang.

“Mahhapko nyak munih, Mima. Nyak ngigham kebejamoan gham, huhuhu,” timbal Mimi sai munih ngeguwai Mima miwang.

Tiyan wo berusaha pido bedakepan diantaro sanak-sanak tiyan.

“Nyak andel mettei ahirno bewawaian,” cawo Nyanyik Ria.

“Ahirno kebbun ijo dapek wuwah kupek,” sambut Kemaman Para.

“Nyak tutuk leggo,” cawo penunggeu kebbun sai layen.

“Nyak munih...”

“Hufff syukurlah ikam dapek beghadeu ngedengei emak piseu,” siyep Lala sai disambut cunggokan jamo ho sanak-sanak mirabilis sai layen.

Harei begattei. Sanak-sanak mirabilis sai pe sai nyecculko kembangno. Wat Mabi sai kembangno bewarno suluh terang. Gegeh temmen jamo Mima. Wat Bili sai kembangno bewarno andak bersih. Gegeh temmen jamo Mimi.

Di minggeu tukuk sai terang, unyen dikanjatko jamo cecculno kembang Lala jamo Libi secaro bejamoan. Kembang sai bewarno sikep temmen jamo lak kak anjak dinah Mima munih Mimi. Lala bewarno suluh ngugho. Libi bewarno andak bercececek suluh ngugho.

“Mettei unyen sikep temmen sanak-sanakkeu,”keghik Mima disambut Mimi jamo iwang haru.

Pak Tino meggegh ngawas. Yo tesengih ngenah warno-warno mirabilis sai sikep. Mak munnei, Pak Tino ngakuk sesuwatteu anjak kattung plastik sai dibono. nyo inei?

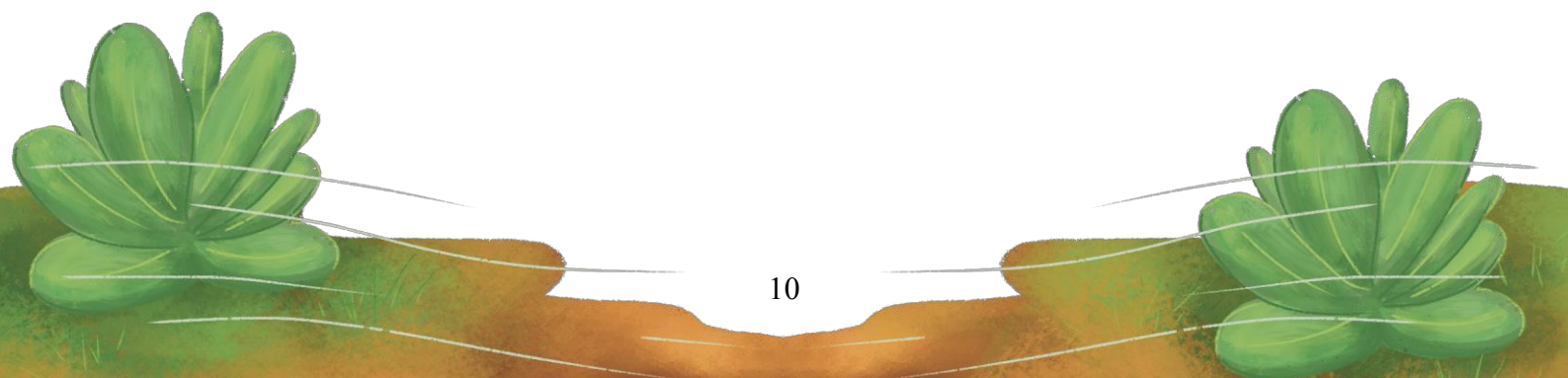
Mima, Mimi, jamo sanak-sanak tiyan tekanjat ngenah tigo takkai kembang mirabilis di pungeu Pak Tino. Tigo kembang sai sumang warno anjak kembang tiyan. Sayan-sayan bewarno kuning, gandariya, jamo jingga.

Mima jamo Mimi pandai nyo sai bakal dikerjako Pak Tino. tiyan pido berilet jamo pandai nyo sai tiyan pikirko. Ya! Warno nyo sai bakal ceccul anjak penyerbukan celitang kembang-kembang mirabilis nak'en? Ah, tepikegh kessegh sikepno kebbun ijo jamo warno-warni mirabilis.



Mirabilis jalapa yolah kembang ashar dikenal munih sebagai kembang pukul pak atau *Four o'clock plant*. *Kembang mirabilis* ditetapko sebagai flora identitas provinsi Lappung.

Digelaghi kembang ashar atau asar jamo kembang pukul pak ulah kebiyasoan kembang ijo sai mekar adok debei harei sekitar pukul pak hinggo adok jaman ho masyarakat Lappung ngegunokonno sebagai pertando kughukno watteu sholat Ashar. Ulah inei kembang mirabilis atau kembang pukul pak ghisek ditanem di pekarang atau di depan langgar.



Cerita Bahasa Indonesia



WARNA-WARNI MIRABILIS

Era Mutiara

“Mima! Satu bungamu sudah berubah menjadi biji!” seru Mimi.

“Wah iya!” sahut Mima kaget.

Mima dan Mimi adalah dua tanaman mirabilis berbeda warna bunga. Mima berbunga merah, sedangkan Mimi berbunga putih. Mereka berdua sejak kecil bersahabat. Sudah satu pekan ini, Mima dan Mimi sama-sama berbunga. Itu artinya sebentar lagi mereka akan memiliki tunas baru.

“Aku tidak sabar menunggu tunas-tunas baru kita, Mimi,” ucap Mima.

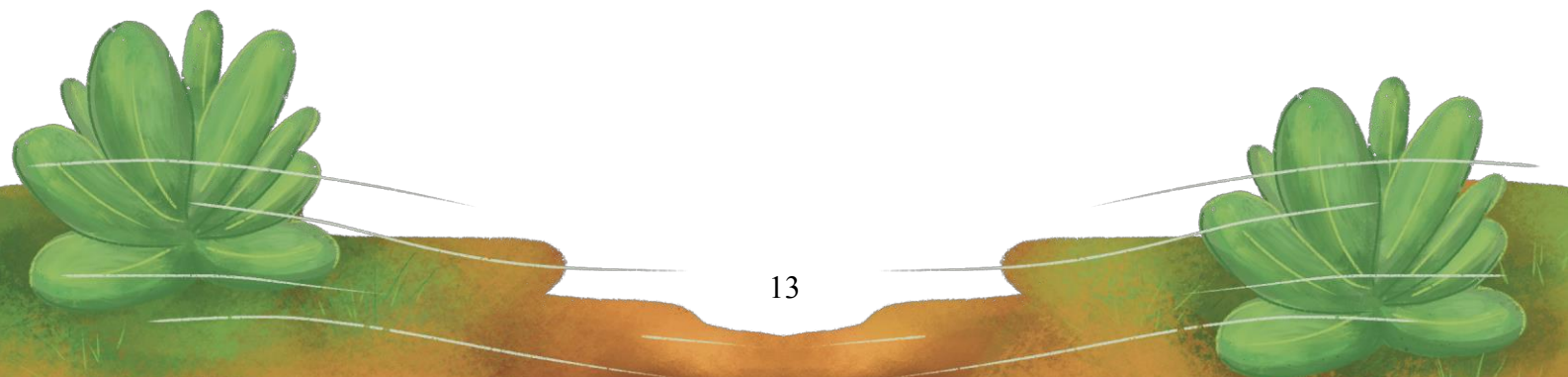
“Aku juga,” sahut Mimi.

“Wah, taman ini pasti akan lebih berisik, ha ha ha,” celetuk Paman Para si palem merah yang memang senang bercanda.

“Bukan berisik, Paman,” potong Mimi.

“Iya, bukan berisik, tapiii ceriaaa!” sahut Mima.

“Itu benar, taman ini tentu akan lebih ceria dengan banyaknya bunga mirabilis,” sambung Nenek Ria si pohon akasia.





Para penghuni taman hijau ikut antusias dengan kabar tentang tunas-tunas baru mirabilis. Setiap ada penghuni baru di taman ini, tentu akan menambah keceriaan semua penghuni.

Sebenarnya ada juga tanaman mirabilis lain di taman ini. Akan tetapi, jarak mereka cukup jauh dari Mima dan Mimi sehingga mereka tidak bisa saling bertegur sapa. Hanya dari capung, kupu-kupu, lebah, dan burung, kabar dari mirabilis lain bisa mereka dengar.

Esoknya, bunga Mimi juga mulai berubah menjadi biji. Biji mirabilis awalnya berwarna putih kemudian lama kelamaan akan menjadi hitam. Biji hitam itulah yang nanti jatuh ke tanah lantas tumbuh menjadi tunas baru. Ada juga biji yang diterbangkan angin atau terbawa burung kemudian tumbuh di tempat yang lain.

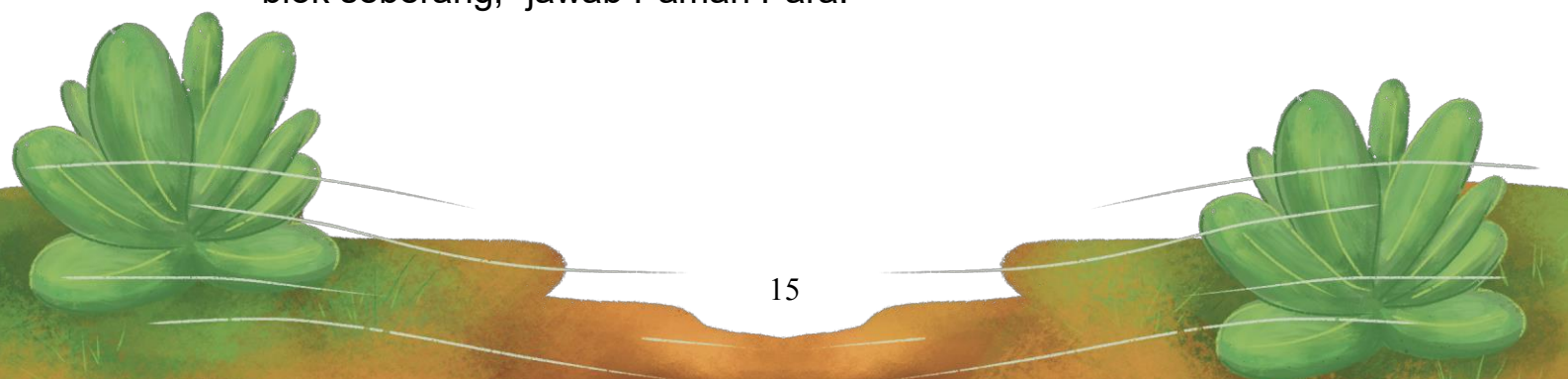
“Eh, Pak Tino datang!” seru Mimi yang membuat penghuni taman yang lain bersorak senang.

“Sudah lama Pak Tino tidak menengok kita,” ujar Nenek Ria.

“Iya, sepertinya blok kita kebagian yang terakhir untuk dirawat,” sahut Paman Para.

“Dari mana Paman tahu?” tanya Mima.

“Aku kemarin melihatnya memangkas tanaman pagar di blok seberang,” jawab Paman Para.





Pak Tino adalah orang yang merawat tanaman di taman hijau. Beberapa kali Pak Tino dibantu oleh banyak orang. Akan tetapi, lebih sering ia mendatangi taman sendirian. Semua penghuni taman hijau menyukai Pak Tino. Beliau orang yang suka dengan tanaman. Pak Tino kadang membersihkan rumput, memangkas daun, atau merapikan pohon dengan menebang rantingnya. Sesekali Pak Tino melakukan semua itu sambil bernyanyi.

“Ah, lega sekali rasanya,” ucap Nenek Ria si pohon akasia yang baru saja ditebang sedikit rantingnya.

“Aku memang lumayan berat menanggung rantingku di sebelah kanan,” ucapnya lagi.

“Syukurlah, Nek. Pak Tino selalu tahu cara merawat kita,” sahut Paman Para.

“Iya benar sekali,” ucap Mima dan Mimi.

Setelah memangkas ranting Nenek Ria, Pak Tino merapikan daun Paman Para. Beberapa daun yang layu kecoklatan dibuang. Pak Tino melakukannya sambil bernyanyi kecil. Tidak ada yang tahu lagu apa yang dinyanyikan Pak Tino. Caca si Capung pernah bilang itu lagu-lagu lama alias sudah jarang dinyanyikan orang-orang kebanyakan.

“Wah, saatnya giliran kita,” seru Mima melihat Pak Tino menghampiri ia dan Mimi.

“Pak Tino pasti senang melihat beberapa bunga kita sudah menjadi biji,” ucap Mimi.

Benar saja. Pak Tino tampak tersenyum dan mengelus pelan satu dua kelopak yang sudah berisi biji.

Tiba-tiba,

“Aw!” Mima teriak kaget.

Pak Tino memetik satu bunga Mima. Semua kaget melihatnya karena Pak Tino tidak pernah memetik bunga apa pun selama ini. Pak Tino menempelkan dan memutar-mutar permukaan bunga Mima ke bunga Mimi. Apa yang sedang Pak Tino lakukan?

“Mengapa bungaku dipetik lalu ditempelkan ke bungamu?” tanya Mima dengan kesal

“Mana aku ta...,” sahut Mimi yang langsung diam saat melihat Pak Tino juga memetik bunganya. Pak Tino menempelkan dan memutar-mutar permukaan bunga Mimi ke bunga Mima.

Semua bertanya-tanya sampai akhirnya Caca memberi tahu bahwa yang dilakukan Pak Tino namanya penyerbukan silang.

“Biasanya kan kalian melakukan penyerbukan sendiri. Benang sari jatuh di kepala putik,” ujar Caca.

“Maksudmu, nanti tunas yang tumbuh akan berbeda denganku?” tanya Mima.

“Yaa benar,” Sahut Caca.







“Oh tidak, apa itu artinya tunasku nanti setengah mirip denganku lalu setengahnya mirip Mimi?” tanya Mima lagi.

“Begitulah. Kudengar dari mirabilis di sana, bunga yang dihasilkan akan berbeda karena gabungan antara dua tanaman,” jelas Caca kemudian sambil berpamitan pergi.

“Astaga, mimpi apa aku tunasku nanti mirip denganmu?” tanya Mima ketus.

“Hei! Siapa juga yang mau tunasku mirip denganmu!” sahut Mimi lebih ketus.

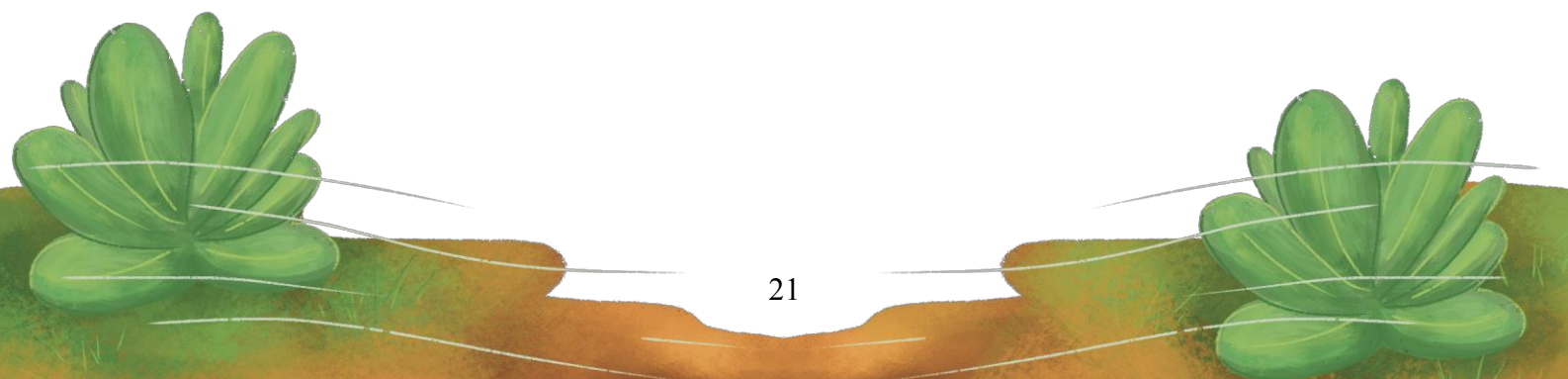
Sejak hari itu, Mima dan Mimi selalu bertengkar. Hal-hal kecil bisa membuat mereka ribut. Bukan lagi keceriaan yang nampak dari mereka, melainkan suara berisik yang cukup mengganggu penghuni taman lain.

“Sudahlah Mima dan Mimi. Untuk apa kalian bertengkar terus,” Nenek Ria memberi nasehat.

“Iya, bertemanlah dengan baik seperti biasanya,” sahut Paman Para.

“Aku malas berteman dengan tanaman yang sok hebat,” ujar Mimi sinis.

“Memangnya aku sudi berteman dengan tanaman yang sok keren?” sahut Mima tak kalah sinis.





Mima dan Mimi terus bertengkar. Sampai pada saat tumbuhnya tunas-tunas baru disekitar mereka tidak mampu memberi suasana bahagia. Mima dan Mimi masih membuang mukadan tidak mau bertegur sapa.

Hari berganti hari, Mima dan Mimi menyadari perbedaan tunas mereka masing-masing. Terlebih tunas-tunas itu sudah menjelma menjadi tanaman muda. Tingginya nyaris menyamai tinggi mereka.

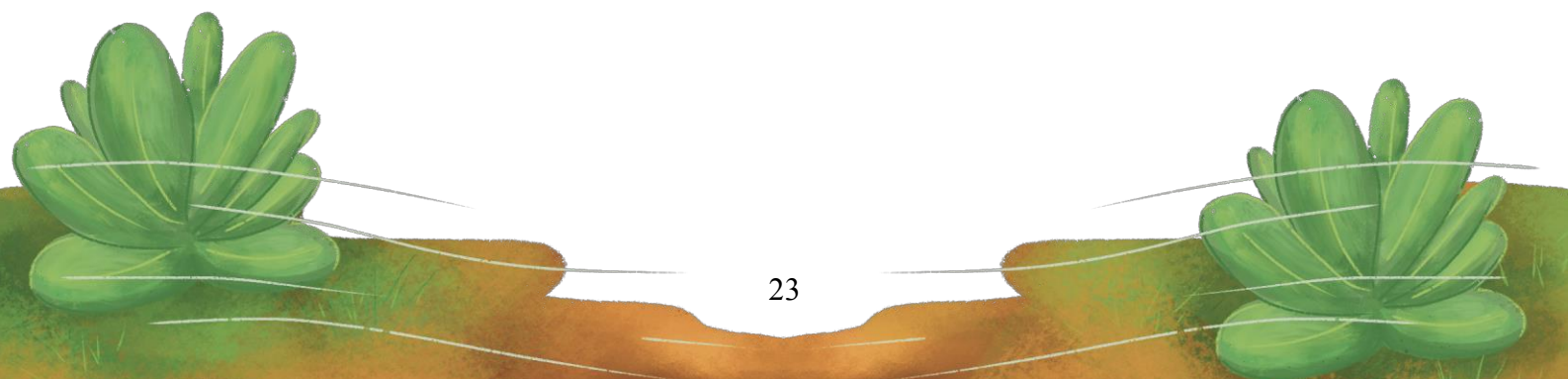
Beberapa tunas Mima ada yang berdaun lebar seperti dirinya, tetapi berbatang gelap agak ungu seperti Mimi. Beberapa tunas Mimi ada yang berdaun kecil seperti dirinya, tetapi berbatang hijau terang seperti Mima. Bisa dikatakan tunas-tunas itu adalah tunas-tunas mereka bersama.

“Ibu, sebentar lagi aku akan berbunga seperti kakak,” ujar Lala si tunas Mima.

“Iya benar sekali, Sayang,” jawab Mima

“Aku sudah tidak sabar, Bu!” seru Lala.

Mima diam saja mendengarnya. Ia menerka-nerka akan seperti apa bunga Lala? Apakah warna merah sepertinya? Atau warna putih seperti Mimi?





Mima terus melamun. Lamunannya sampai pada keinginan Mima bisa berbaikan dengan Mimi. Mima sebenarnya sudah lelah bermusuhan dengan Mimi. Ia rindu dengan keakraban dirinya dengan Mimi seperti dulu.

“Ibu, aku tidak sabar menunggu bungaku muncul!” seru Libi si tunas Mimi.

Mima menoleh saat mendengar suara Libi. Saat itu ia menyadari, Mimi nampak menoleh kearahnya sejak tadi. Apa yang Mimi pikirkan? Apakah sama dengan yang ia pikirkan tadi?

Mimi melihat ke arah Libi dan berkata, “Bungamu pasti cantik sekali. Semua bunga kita para mirabilis selalu cantik.”

“Benar sekali Mimi,” sahut Mima yang membuat Mimi tersentak, Mimi tidak menyangka Mima akan menjawab seperti itu. Mata Mimi berkaca-kaca.

“Maafkan aku, Mimi. Bisakah kita berbaikan?” pinta Mima yang membuat Mimi langsung mengangguk dan menangis.

“Maafkan aku juga, Mima. Aku rindu kebersamaan kita, huhuhu,” sahut Mimi yang juga membuat Mima menangis.

Mereka berdua berusaha saling berpelukan di antara anak-anak mereka.





“Aku senang kalian akhirnya berbaikan,” ucap Nenek Ria.

“Akhirnya taman ini bisa ceria lagi,” sambut Paman Para.

“Aku ikut lega,” ucap penghuni taman yang lain.

“Aku juga”

“Hufff syukurlah kami bisa berhenti mendengar ibu bertengkar,” bisik Lala yang disambut anggukan dan tawa anak-anak mirabilis yang lain.

Hari berganti. Anak-anak mirabilis satu per satu memunculkan bunganya. Ada Mabi yang bunganya berwarna merah terang. Sangat mirip dengan Mima. Ada Bili yang bunganya berwarna putih bersih. Sangat mirip dengan Mimi.

Di Minggu pagi yang cerah, semua dikagetkan dengan munculnya bunga Lala dan Libi secara bersamaan. Bunga yang berwarna sangat cantik dan belum pernah dilihat Mima dan Mimi. Lala berwarna merah muda. Libi berwarna putih bercak-bercak merah muda.

“Kalian semua cantik sekali Anak-Anakku,” seru Mima disambut Mimi dengan tangis haru.

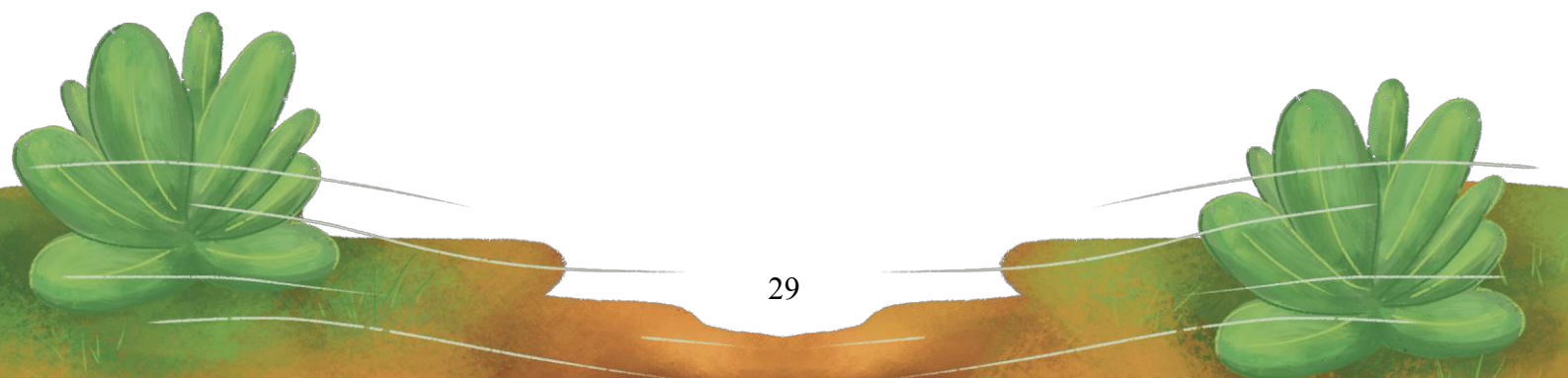




Pak Tino datang menengok. Ia tersenyum melihat warna-warni mirabilis yang indah. Tak lama, Pak Tino mengambil sesuatu dari kantong plastik yang dibawanya. Apa itu?

Mima, Mimi, dan anak-anak mereka kaget melihat tiga kuntum bunga mirabilis di tangan Pak Tino, Tiga bunga yang berbeda warna dengan mereka. Ada bunga yang berwarna kuning, ungu, dan jingga.

Mima dan Mimi tahu apa yang akan dilakukan Pak Tino. Mereka saling lirik dan tahu apa yang mereka pikirkan. Ya! Warna apa yang akan muncul dari penyerbukan silang bunga-bunga mirabilis nanti? Ah, terbayang semakin indahnya taman ini dengan warna-warni mirabilis.





Biodata Penulis



Nama : Era Mutiara
Tempat, tanggal lahir : Tanjungkarang, 25 November 1989
Nomor ponsel (WA) : 085268678952
Alamat posel (*e-mail*) : eramutiarasdn2rajabasa@gmail.com
Alamat kantor : Jl. Z. A. Pagar Alam No. 1, Kec. Rajabasa
Bandar Lampung (35144)
Alamat rumah : Jl. Muara Putih No. 96, Desa Muara Putih
Kec. Natar Kab. Lampung Selatan (35362)

Pendidikan :
2007—2012 Universitas Lampung FKIP Jurusan Pendidikan Sejarah
2017—2019 Universitas Terbuka Jurusan PGSD

Riwayat pekerjaan :
❖ 2014—2017 SDIT Harapan bangsa Natar
❖ 2017—2018 SDIT Permata Bunda 1
❖ 2019—sekarang SDN 2 Rajabasa

Karya :
❖ Kumpulan cerita Pendek Anak “Juara Kejujuran” Jilid 1 (Tahun 2017 diterbitkan oleh: Direktorat Pendidikan dan Pelayanan Masyarakat Komisi Pemberantasan Korupsi Republik Indonesia, ISBN : 978-602-9488-66-1).
❖ Antologi Kisah Penuh Hikmah “Senja adalah jeda” (Tahun 2019 diterbitkan oleh: Indiva Media Kreasi, ISBN : 978-602-5701-00-9)

Biodata Penyunting Bahasa Lampung



Nama : Meutia Rachmatia, S.Pd., M.Pd.
Tempat, tanggal lahir : Kotabumi, 23 April 1992
Alamat posel (*e-mail*) : meutia.rachmatia@umko.ac.id
Alamat kantor : Universitas Muhammadiyah Kotabumi -
Jl. Hasan Kepala Ratu No. 1052 Sindangsari,
Kotabumi, Lampung Utara 34517
Alamat rumah : Perum. Bumi Puspa Kencana Blok HH4, Gedong
Meneng, Rajabasa, Bandar Lampung
Pendidikan : S-2 Pendidikan Bahasa

Riwayat pekerjaan :

- ❖ Dosen Universitas Muhammadiyah Kotabumi (2022—sekarang)
- ❖ Peneliti Bahasa dan Sastra Lampung (2016—sekarang)
- ❖ Pengajar BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) Kemendikbudristek (2018—sekarang)
- ❖ Pengajar BIPA di empat universitas di Filipina (2019)
- ❖ Penggiat Budaya Kemendikbudristek (2017—2018)

Karya :

- ❖ Model Pembelajaran Bahasa Lampung Tingkat SD, Kantor Bahasa Lampung 2023
- ❖ *A Comparative Analysis of Phonological Elements in Lampung Language: Dialect A Peminggir and Dialect O Abung, ENGLISH REVIEW: Journal of English Education 2023*

Biodata Penyunting Bahasa Indonesia



Nama : Hasnawati Nasution, M.Pd.
Tempat, tanggal lahir : Pasirpengarayan, 28 Maret 1978
Alamat posel (*e-mail*) : ananasution2016@gmail.com
Alamat kantor : Kantor Bahasa Provinsi Lampung,
Jalan Beringin II Nomor 40, Kompleks Gubernuran,
Teluk Betung, Bandar Lampung
Alamat rumah : Palembang 2, Rajabasa, Bandar Lampung
Pendidikan : S-1 Universitas Negeri Padang
S-2 Universitas Lampung

Riwayat pekerjaan :

- ❖ Pengkaji Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2009—2017
- ❖ Peneliti Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2017—2019
- ❖ Widyabasa Ahli Muda, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2023

Karya :

- ❖ Tim Penulis Buku *Persebaran Bahasa-Bahasa di Provinsi Lampung*, Kantor Bahasa Lampung 2008
- ❖ Penyunting Cerita Rakyat *Rincing Manis*, Kantor Bahasa Lampung 2018
- ❖ Tindak Tutur dan Kemampuan Percakapan Anak Batita, jurnal *Mabasan*, Kantor Bahasa Provinsi NTB, 2020
- ❖ Resepsi Aktif Penyair Indonesia Terhadap Dongeng Malin Kundang, jurnal *Kelasa*, Kantor Bahasa Provinsi Lampung, 2021
- ❖ Uji Keaslian Surat Tanah Dalam Perspektif Linguistik Forensik, *International Journal of Forensic Linguistic*, 2020

Biodata Ilustrator




Nama : Arrum Lestariningsih
Tempat, tanggal lahir : Semarang, 17 April 1984
Nomor ponsel (WA) : 081904050387
Alamat posel (e-mail) : arrumarrum@gmail.com
Alamat kantor : Dukuh RT 02 RW 02 Bumirejo Mungkid Magelang,
Jawa Tengah
Alamat rumah : Dukuh RT 02 RW 02 Bumirejo Mungkid Magelang,
Jawa Tengah
Pendidikan : S1-Pemuliaan Tanaman UGM Yogyakarta

Riwayat pekerjaan :

- ❖ *Staf Human Resource* PT Known You Seed Indonesia
- ❖ *Head Laboratory of Seed Quality Control* PT Known You Seed Indonesia
- ❖ *Freelance* Ilustrator
- ❖ Penulis

Karya Ilustrasi Buku :

- *Ziryab Si Burung Hitam* (ilustrasi buku anak karya Farida Puji P. - 2023)
- *Senthire Mbah Kakung* (ilustrasi buku anak karya Fajriatun Nurhidayati - 2023), pemenang Sayembara Buku Anak Balai Bahasa Jawa Tengah
- *Ngumpulake Endhog Bebek* (Ilustrasi buku anak karya Muhammad Fauzi - 2023) pemenang Sayembara Buku Anak Balai Bahasa Jawa tengah.
- dan lebih dari 60 ilustrasi buku anak lainnya, baik karya penulis dalam, maupun luar negeri



Mima dan Mimi adalah dua tanaman mirabilis berbeda warna bunga. Mima berbunga merah. Mimi berbunga putih. Mereka berdua sejak kecil bersahabat.

Namun, hari itu, Mima dan Mimi bermusuhan. Mereka tidak senang karena Pak Tino menyerbuksilangkan keduanya.

Apa itu penyerbukan silang? Untuk apa mereka diserbuksilangkan? Apakah Mima dan Mimi akan terus bermusuhan? Yuk, baca kisah mereka!



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

ISBN