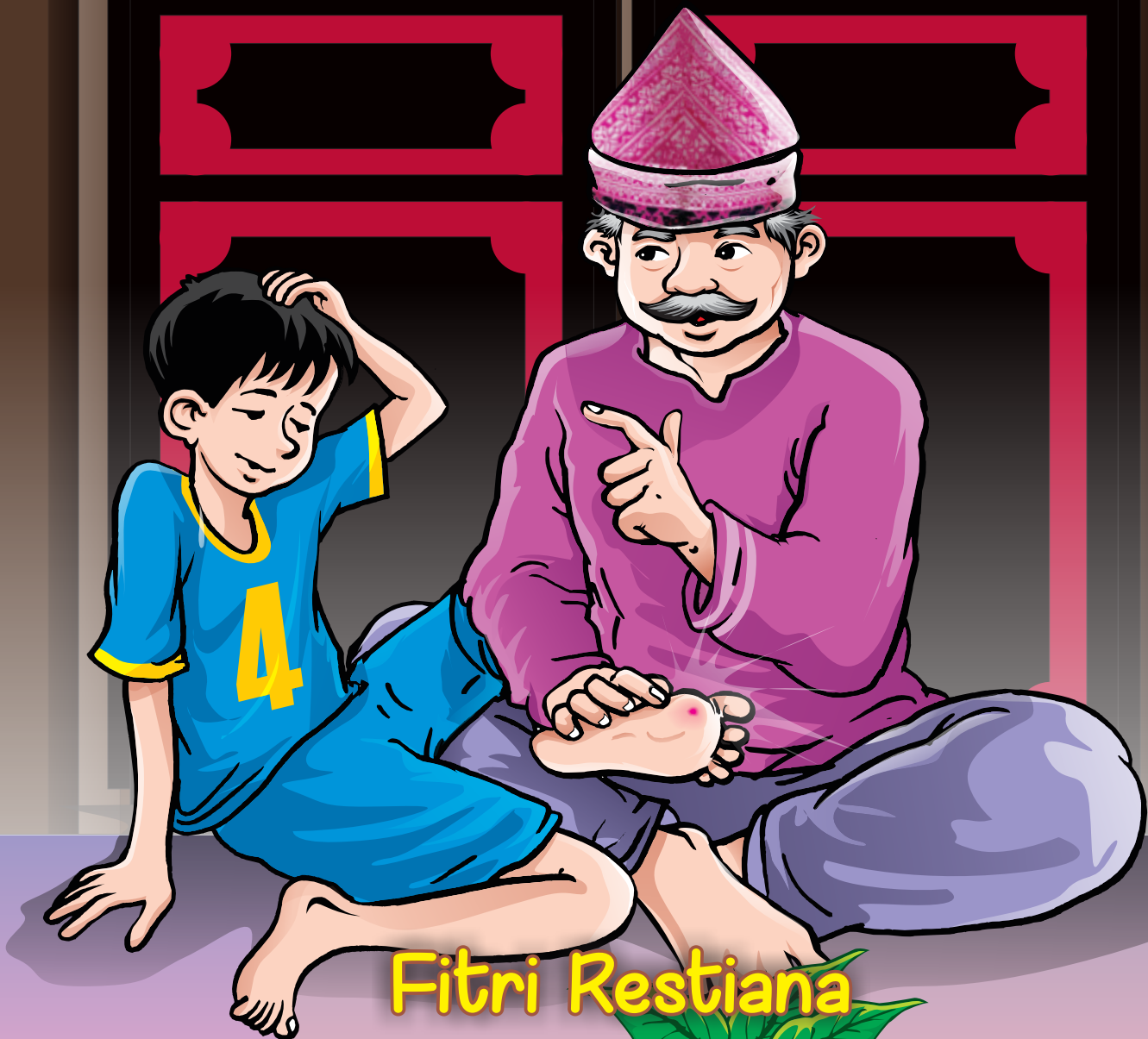




Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2023

B3

Mata Ikan di Kaki Yuan



Fitri Restiana

Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023**

Mata Ikan di Kaki Yuan



Fitri Restiana

**Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)**

Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi undang-undang.

Penafian: buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Mata Ikan di Kaki Yuan

Penulis	: Fitri Restiana
Ilustrator dan Pengatak	: Joko Santoso
Penyunting Bahasa Lampung	: Meutia Rachmatia
Penyunting Bahasa Indonesia	: Hasnawati Nasution
Tim Editor	: Dian Anggraini Hasnawati Nasution Yohana Shera Raynardia F.N. Lusiana Dewi Dina Ardian Ramlan Andi Resti Putri Andriyati

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh
Kantor Bahasa Provinsi Lampung
Kompleks Gubernuran
Jalan Beringin II No. 40, Kelurahan Talang, Kecamatan Teluk Betung Selatan
Kota Bandar Lampung

Cetakan pertama, 2023
ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Arial 16 pt, 40 hlm: 21 x 29.7 cm.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk terus berkontribusi dalam memajukan literasi dan budaya bangsa.

Dalam kesempatan yang penuh kebahagiaan ini, Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan bangga menghadirkan buku cerita anak bahasa Lampung—bahasa Indonesia sebagai bagian dari upaya kami dalam mendukung diplomasi bahasa dan pengayaan bahan bacaan literasi di tengah-tengah masyarakat.

Indonesia adalah negeri yang kaya akan keberagaman budaya dan bahasa. Melalui buku cerita anak ini, kami ingin mengajak generasi muda kita untuk menjelajahi dan merasakan pesona bahasa Lampung yang tak hanya menawarkan kata-kata, tetapi juga kisah yang sarat nilai-nilai dan kearifan lokal. Di dalam buku ini, anak-anak akan diajak berpetualang bersama tokoh-tokoh yang menghidupkan nuansa keunikan setiap daerah, sambil membangun pemahaman akan pentingnya menghargai perbedaan dan keragaman budaya.

Diplomasi bahasa adalah upaya untuk mempertemukan pemahaman dan toleransi antarbudaya melalui saling berbagi bahasa dan cerita. Buku ini merupakan langkah konkret dalam mewujudkan visi tersebut, karena dengan mengenal bahasa daerah, anak-anak akan memperoleh wawasan baru tentang kekayaan Indonesia yang sesungguhnya. Dengan kebijakan penerbitan buku ini, kami berharap dapat memperkuat hubungan antardaerah dan menciptakan ruang dialog yang lebih inklusif.

Kami mengucapkan terima kasih yang tulus kepada penulis dan semua pihak yang telah bekerja keras menghasilkan buku ini. Harapan kami, buku Cerita Anak Dwibahasa (Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia) dapat menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang membawa manfaat bagi generasi muda Indonesia dalam memahami keindahan bahasa dan budaya negeri ini.

Semoga buku ini menjadi teman setia dalam petualangan belajar dan membaca anak-anak kita.

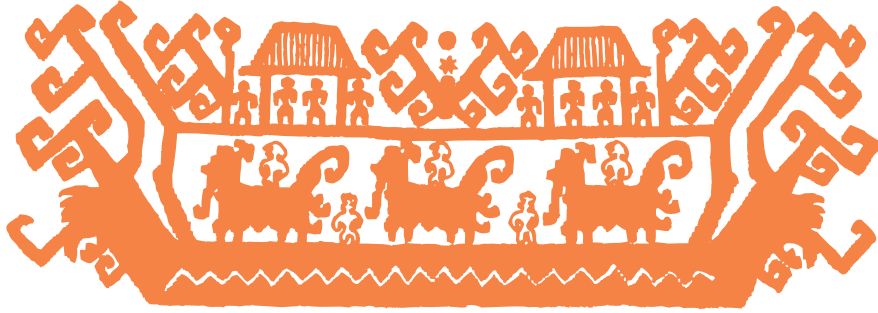
Mari, kita lanjutkan perjuangan bersama dalam mewujudkan masa depan bangsa yang cerah melalui pendidikan dan literasi yang bermakna.

Salam literasi,
Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung




DAFTAR ISI

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Cerita Berbahasa Lampung	1
Cerita Berbahasa Indonesia	9
Biodata Penulis	31
Biodata Penyunting Bahasa Lampung	32
Biodata Penyunting Bahasa Indonesia	33
Biodata Ilustrator	34



Mata Iwa di Cukut Ni Yuan

Cerita Bahasa Lampung



YUAN lapah mit dija-dudi jak lampau mit lapang lom, kaduni mit bilik, muloh luwot mit hadap. Sese kali ya menghampasko badan di kersi redik mija mengan daleh narik hengas kejung.

"Adui, saka nihan!" reribokni.

Tik ... tok ... tik ... tok

Puluh menit liwat. Tanno pudakni Yuan mewuwah.

"Ina, teraini radu taru. Kasi, yu?" luleh Yuan daleh nyancan bal.

"Kasi, kidang geluk mulang jik rani mekelom. Dipa muneh kanah dirani tamongmu ratong."


"Siyap! Asyik! Kekaju tanno tamong dapok mesaka yu, Ina," timbalni Yuan.

Pasti aga melamon warahan rik kanikan sanianni tamong sai manteri seno. Tamong munalom ireh nyani macom-macom kanikan has Liwa, Lampung Barat.

Lapangan mak ramik ga. Ingkah wat sekirani telu belas sanak bakai, tekuruk di Yuan, Deri, lcal, rik Tio.

"Pakai sepatuni kidah!" ani Deri.

"Malas," timbalni Yuan.



Main bal timulai.

Tio nerima operam bal jak lcal. Calak ireh ya ngusungni sampai mit hadapni gawang lawan. Mak ngetokko kesempatan, geluk nihan Yuan nyipakko bal mit hadapni kiper rik ... goool!

Sai angka behasil diakuk timni Yuan. Sanak bakas bemata sipit seno langsung seleberasi nutukko gara pemain bal dunia, nyim tanoh kaduni ngelambaiko culuk.

Tik ... tik ... tik ...


"Keti mak mulang? Risok ireh main teteraian?" cawa Tio.

"Malah inji sai titunggu-tunggu. Ija!" urau lcal. Kik pak bal tirasa bunjak biyakni, tian malah besemangat. Yuan hingam. "Mulang... ikin... mulang... ikin..." "Wooi! Hariko kena mata iwa, yu?" pekek Tio daleh ngayuh kerita angin. Yuan bingung. Mata iwa? Api udi? Kidang, radu do, sai penting seru!

Tap! Tap! Sret! Gooool!

Ngeredik dawah, Yuan mulang. Di mija tetingkuk lamon kanikan. Wat buwak tat, cucngor, kumbang luyang, selimpok derian, rik manisan gedang. Rupani tamong radu ratong.

"Lupa yu jama janjimu?" ani ina jak balik rangok.



"Mahap, Ina. Yuan kebangikan main bal," timbal Yuan daleh nyium bihomni ina. Begeluk ya mit bilik imul rik nyiram cukut sekadarni. "Yuan main bal mak makai sepatu?" Rupani jak jeno tamong mestitiko keriloh umpuni seno.

Yuan jadi gugam rik langsung nyium takzim culukni tamong. "Eh, Tamong radu sampai. Ngng, jeno tipakai serebok, kadu tikasko. Tendangan Yuan bunjak mantapni mak makai sepatu, Mong. Hehehe."


"Tamong jadi ingok kantele kala lunik, gelarni Bahri rik Lana. Bahri mat wat makai alas sepatu ka main, kuk mit sekula. Zaman tumbai cutik nihan sanak sai makai sepatu. Sedongko Lana santor makai sepatu kidang mak makai kawusni cukut. Aherni ruwa kantele tamong seno kena mata iwa."

"Mata iwa udi api, Mong? Jeno Yuan muneh nengi jak Tio."

"Mata iwa udi ngucakko pekedolan bawak. Bagian tengahni wat meguk injuk matani iwa. Penyebab utamani gisikan berulang, ukuran sepatu sai mak pas, risok beguai mak makai alas cukut, malas makai kawos cukut, rik yaddo virus."

"Hiii! Ngapi dapok wat virus di cukut, Mong?" Yuan jelejokan ngeri.

"Sepatu kamak."



Dui, Yuan jadi ingok, ya risok beguai mak makai selop atawa sepatu, tekuruk main bal. Parahni, ya malas ngebasuh cukut, ingkah tisiram sekadarni riya.

Kidang, kik pak radu risok titerangko, Yuan maseh risok lupa. Tepatni abai rik ngelupakoni. Yuan pagun bermain ngekasko sepatu. Latihan bal mak besetu. Mit sekula mak makai kawos cukut. Reno do.

Di sekula, sanak-sanak mustu ngekasko sepatu kak kuruk kelas. Ngedadak suasana jadi ribut.

"Ai! Imbau api inji?"

"Lelawa! Nyak haga mutah!"

Murid-murid sai bareh mulai ngimbaui-imbau. "Hoek! Hoek!"


"Tenang. Sanak-sanak. Sapa sai sepatuni pagun basoh rik mekamak?" Pak Dito ngeliak muridni sai-sai.

"Sepatuku radu tikecahko nambi!"

"Nyak mak wat main kekucakan makai sepatu, Pak."

Yuan tekiying.

"Ai, injukni niku kena mata iwa, kidah!" ani Tio.



"Temon kuda? Kida api bang mak kepandaian ratongni?" Yuan musau jampalni.

"Ai, niku riya sai ampai sadar. Niku kan risok main bal mak makai sepatu daleh teteraian! Mulangni pasti mak langsung bekekecah. Iyu, kan?" ani Tio.

Yuan cunggok pelelegohan daleh nahan nyeri. Mulang kanah, ya haga ngeluleh jama tamong.

Tamong, menek cukutni Yoan. Sese kali dipicitni, kaduni tikasko. Bagian jampalni titepuk-tepuk pakai mastiko bagian sepa riya sai mesakik.

"Dapok munyai, Mong?" luleh Yuan.

"Api gawoh sai diguaiko jama cukutmu, Yuan?" Tamong malah muloh ngeluleh.

"Kak basani main bal, Yuan mak makai sepatu. Mit sekula muneh jarang makai kawos cukut," ani Yuan ngiyis.

"Kaduni jak seno mak ngecahko cukut! Na, seno sebagian penyebabni," Tio nimbali.

"Repa cara ngubatini, Mong?" luleh lcal daleh nyancan cukutni tenggalan. Ngeri ya ngebayangko kik ngalamini muneh. Reno muneh Deri.



"Kik adu mebalak musti tivedah."

"Tivedah?" Yuan, lcal, rik Deri cawa barong daleh tesedit. Megag lunik inji musti tivedah? Adui!

"Mak api kik sangon musti tioperasi. Kik jak tambah balak, mesakik, rik ngeganggu? Kidang mata iwa di cukut ni Yuan inji ... injukni mak perlu tivedah," ani tamong maseh terus menokni, kadu ngayun Yuan lapah.


Mak mesaka, tamong ngilu Yuan ngecahko cukut, ngelelokkoni di bukor ngisi wai andop daleh ngegusuk makai batu apung nyin bawak tihani tekas. Kadu tamong mutil wahni gedang di kudan lamban.

"Tamong layin haga nyani manisan gedang, kan?" luleh Yuang ngeliak stoples manisan sai isinya cutik lagi bela.

Bakas umor nom puluh tahun seno lalang. "Dapok muneh. Wahni ram sani manisan, gitohni pakai ngubati mata iwa."

"Gitohni gedang?" luleh tian barong, sebareh Tio.

"Gitohni gedang ngandung senyawa papain rik asam salsilat sai bepungsi ngalusko rik ngiwakko bawak sai mekedol. Dapok muneh tigidapko pakai wah lemon," cawa Tio yakin.



Tamong ngeni kelimpu. Menalom beliyau ngecahko gedang, melokni, kadu ngegidapko gitohni mit cukutni Yuan.

"Kekalau pepira kali gedap dapak ampuh. Kik mak behasil, niku musti konterol mit dokter nyin dikeni salap atawa tindakan barehni. Dang nihan wat nyungkilni, yu. Bahaya, dapok infeksi," tawai Tio.

"O, dipa kawa ya. Katan cutik gawoh radu ngayung-ngayung," guda lcal sai disambuk lalang, tekuruk Yuan.

"Hahaha."

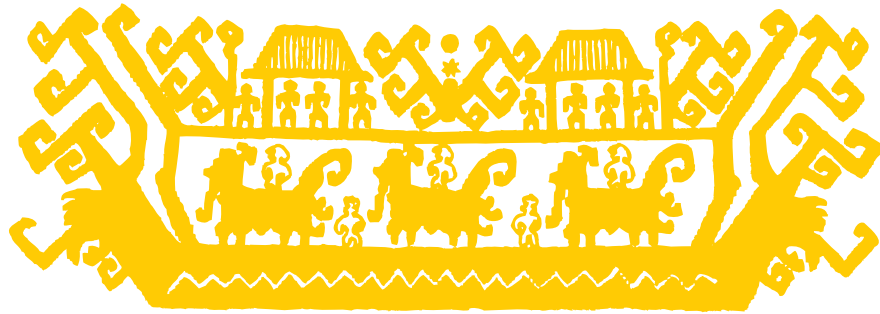
"Ai, kidang bang niku pandai lamon hal mata iwa, Tio?" lcal penasaran.

"Soalni nyak wat ngalamini. Tivedah. Makani nyak mejera. Mak aga basing-basing rik mekumuh," terang Tio daleh ngekui ulu.

"Ahaii! Pantas gawoh!" Telu sanak seni luwot-luwot cawa barang.


"Tamong, repa kik tanno ram nyani manisan gedang?" usulni Yuan daleh ngeliak gedang sai jeno tamong. "Ide helau! Payu!" Tian lima mit dapur.

Yuan jadi paham. Ngejaga kekecahan rik kemunyaian seno setemonni mudah nihan.



Mata Ikan di Kaki Yuan

Cerita Bahasa Indonesia



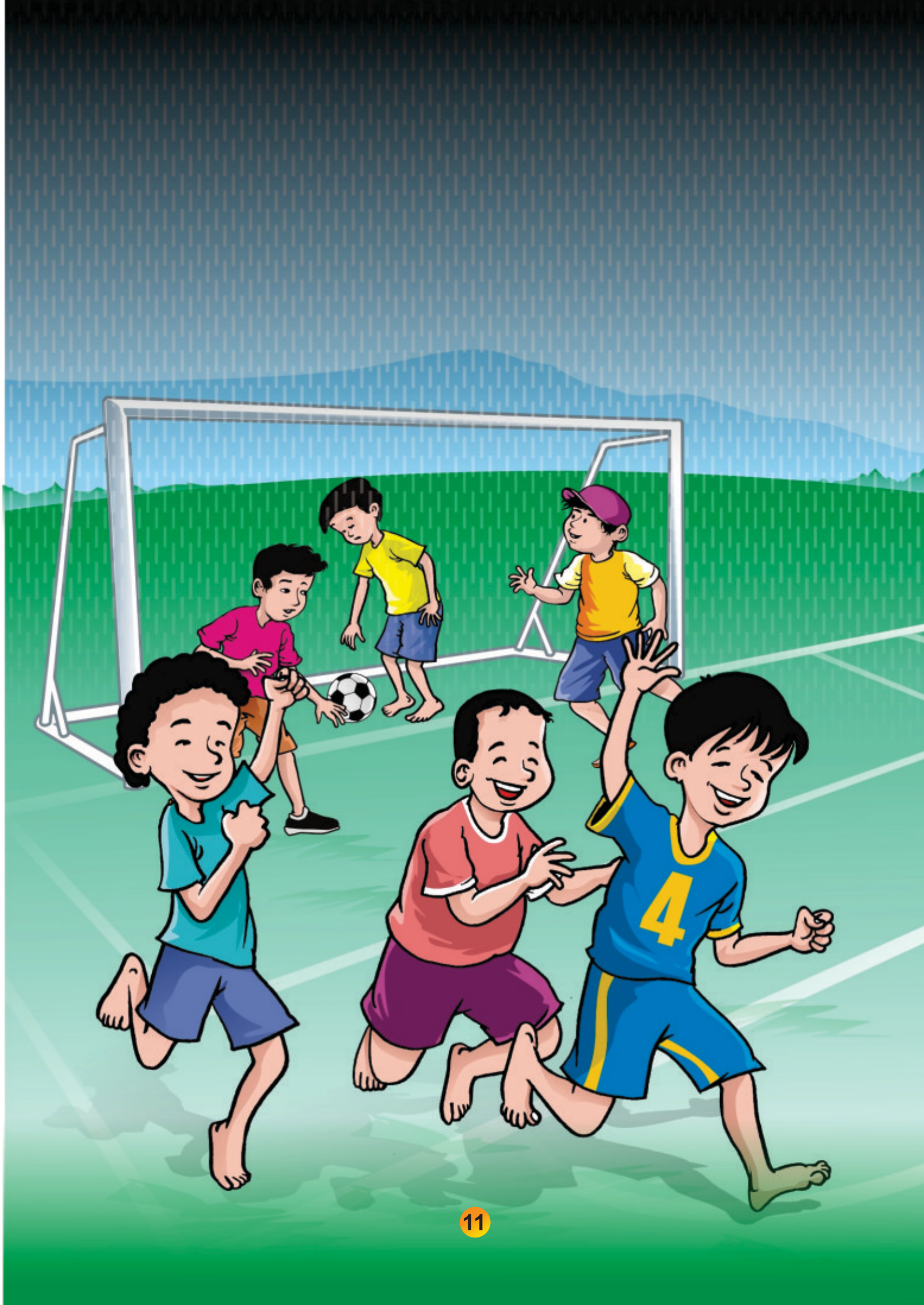
YUAN berjalan mondar mandir dari teras ke ruang tengah, lalu ke kamar, balik lagi ke depan. Sese kali ia mengempaskan badan di kursi dekat meja makan sambil menarik napas panjang. “Duh, lama sekali, sih!” gumamnya. Tik ... tok ... tik ... tok


Sepuluh menit berlalu. Kali ini wajah Yuan berbinar.

“Bu, hujannya sudah reda. Boleh, kan?” tanya Yuan sembari menenteng bola.

“Boleh, tapi cepat pulang kalau hari mulai mendung. Lagi pula nanti siang Kakek mau datang.” “Siap! Asyik! Semoga kali ini Kakek bisa lama, ya, Bu,” sahut Yuan. Pasti akan ada banyak cerita dan makanan buatan Kakek yang seorang mantri itu. Kakek jago sekali membuat aneka makanan khas Liwa, Lampung Barat.

Lapangan tidak terlalu ramai. Hanya ada sekitar tiga belas anak laki-laki, termasuk Yuan, Deri, Ical, dan Tio. “Pakai sepatunya, dong!” protes Deri.





“Malas,” sahut Yuan sekenanya. Permainan sepak bola dimulai.

Tio menerima operan bola dari Ical. Gesit sekali ia menggiringnya hingga ke depan gawang lawan. Tanpa diduga bola diarahkan ke Yuan. Tak membuang kesempatan, dengan kecepatan tinggi Yuan menghalau ke depan kiper dan ... goool!

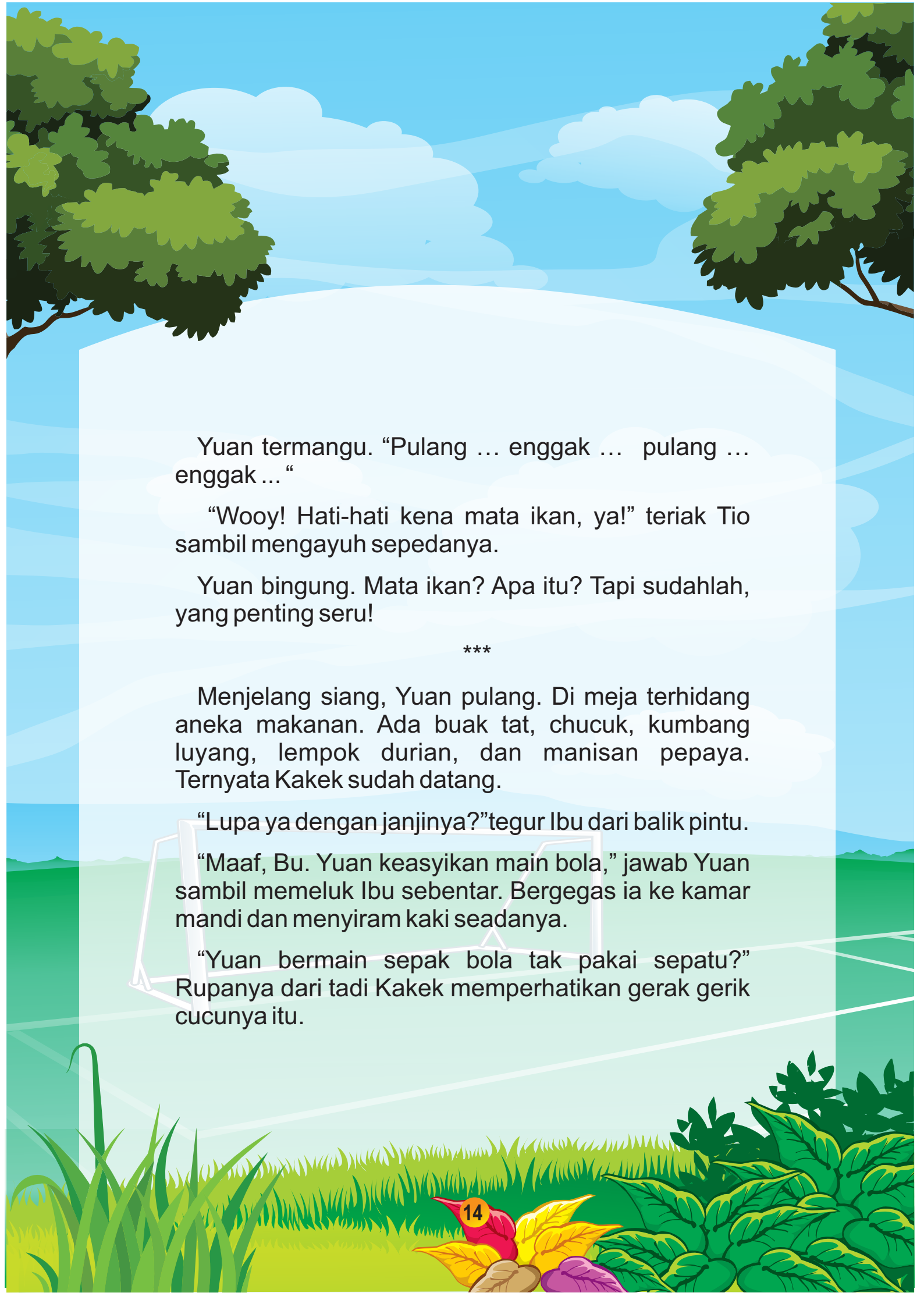
Satu angka berhasil diraih tim Yuan. Anak lelaki bermata sipit itu langsung melakukan selebrasi mengikuti gaya pemain sepak bola dunia, mencium tanah lalu melambaikan tangan.

Tik ... tik ... tik

“Kalian tak pada pulang? Sering banget main hujan-hujan!” tegur Tio.

“Justru ini yang ditunggu-tunggu. Ayo!” ajak Ical. Walau bola terasa lebih berat, mereka malah bersemangat.





Yuan termangu. “Pulang ... enggak ... pulang ...
enggak ...”

“Wooy! Hati-hati kena mata ikan, ya!” teriak Tio
sambil mengayuh sepedanya.

Yuan bingung. Mata ikan? Apa itu? Tapi sudahlah,
yang penting seru!


Menjelang siang, Yuan pulang. Di meja terhidang
aneka makanan. Ada buah tat, chucuk, kumbang
luyang, lempok durian, dan manisan pepaya.
Ternyata Kakek sudah datang.

“Lupa ya dengan janjinya?” tegur Ibu dari balik pintu.

“Maaf, Bu. Yuan keasyikan main bola,” jawab Yuan
sambil memeluk Ibu sebentar. Bergegas ia ke kamar
mandi dan menyiram kaki seadanya.

“Yuan bermain sepak bola tak pakai sepatu?”
Rupanya dari tadi Kakek memperhatikan gerak gerik
cucunya itu.






Yuan jadi gelagapan dan langsung mencium takzim tangan Kakek. “Eh Kakek sudah sampai. Nngng, tadi dipakai sebentar, lalu dilepas. Tendangan Yuan lebih mantap tanpa sepatu, Kek. Hehehe.”

“Kakek jadi ingat kisah teman masa kecil, namanya Bahri dan Lana. Bahri tak pernah memakai alas kaki saat bermain, bahkan ke sekolah. Zaman dahulu sedikit sekali anak yang memakai sepatu. Sedangkan Lana selalu memakai sepatu tapi tanpa kaus kaki. Akhirnya kedua teman Kakek itu terkena mata ikan.”

“Mata ikan itu apa, Kek? Tadi Yuan juga dengar dari Tio.”

“Mata ikan itu sebutan untuk penebalan kulit. Bagian tengahnya ada tonjolan seperti mata ikan. Penyebab utamanya adalah gesekan berulang, ukuran sepatu yang tidak pas, main tak pakai alas kaki, tidak pakai kaus kaki, dan virus.”





“Hiii! Kenapa bisa ada virus di kaki, Kek?” Yuan bergidik ngeri.

“Sepatunya kotor.”

Duh, Yuan jadi ingat, ia sering beraktivitas tanpa sandal atau sepatu, termasuk main bola. Parahnya, ia malas cuci kaki, hanya siram sekadarnya saja.


Namun, walau sudah berkali-kali dijelaskan, Yuan masih sering lupa. Tepatnya abai dan melupakan.

Yuan tetap bermain telanjang kaki.

Latihan sepak bola tanpa sepatu.

Ke sekolah tak memakai kaus kaki. Begitulah.





Di sekolah, anak-anak harus melepas sepatu ketika masuk ke dalam kelas. Tiba-tiba suasana menjadi gaduh.

“Ih! Bau apa ini?” “Ya ampun! Aku mau muntah!”


Murid-murid yang lain mulai mengendus-endus. “Hoek! Hoek!”

“Tenang, Anak-Anak. Siapa yang sepatunya masih basah dan kotor?” Pak Dito memandang muridnya satu per satu.

“Sepatu saya sudah dicuci kemarin!”

“Saya tidak pernah main becek-becekan pakai sepatu, Pak!” Yuan, Ical, Deri, dan Tio saling berpandangan. Sepertinya mereka adalah para tersangka.





Perlahan rombongan itu mendekatkan hidung ke kaki masing-masing. Hoek! Baunyaaa!


Tanpa diperintah, dengan malu-malu keempat anak itu pamit menuju keran air dekat di musala. Sebenarnya Tio tidak ada masalah dengan kakinya, tapi dia memilih ikut mencuci kaki.

“Aduh!” tiba-tiba Yuan meringis. “Ih, sepertinya kamu kena mata ikan, tuh!” seru Tio.

“Apa iya? Tapi kok tiba-tiba muncul?” Yuan mengelus telapak kakinya.

“Ah, kamu saja yang baru sadar. Kamu kan sering main bola tanpa sepatu sambil hujan-hujan! Pulangnya pasti tak langsung bersih-bersih. Iya, kan?” cecar Tio.





Yuan menganggu pelan sambil menahan nyeri. Sepulang nanti, ia akan bertanya pada Kakek.

Kakek mengamati kaki Yuan. Sesekali dipencetnya, lalu dilepas. Bagian telapaknya ditepuk-tepuk untuk memastikan bagian mana saja yang sakit.

“Bisa sembuh, Kek?” tanya Yuan gusar.

“Apa saja yang kamu lakukan dengan kakimu, Yuan?” Kakek malah balik bertanya.


“Kalau sedang main bola, Yuan tak pakai sepatu. Ke sekolah juga jarang pakai kaus kaki,” jawab Yuan meringis.

“Lalu setelahnya tak cuci kaki! Nah, itu sebagian penyebabnya.” Tio menimpali.

“Bagaimana cara mengobatinya, Kek?” tanya Ical sambil meraba kakinya sendiri. Ngeri ia membayangkan kalau mengalaminya juga. Begitu pun dengan Deri.

“Jika sudah besar harus dibedah.”






“Dibedah?” Yuan, Ical, dan Deri mengeluarkan suara serentak sambil terbelalak. Benjolan sekecil ini harus dibedah? Duh!

“Tak apa kalau memang harus dioperasi. Daripada tambah besar, sakit, dan mengganggu? Tapi mata ikan di kaki Yuan ini ... sepertinya tak perlu dibedah,” sahut Kakek masih terus mengamati, lalu menyuruh Yuan berjalan.

Tak lama, Kakek meminta Yuan membersihkan kaki, merendamnya di baskom isi air hangat sambil menggosok memakai batu apung agar kulit kerasnya mengelupas. Lalu Kakek memetik buah pepaya di belakang rumah.

“Kakek bukan mau bikin manisan pepaya, kan?” tanya Yuan melirik stoples manisan yang isinya nyaris kosong.





Lelaki berusia hampir enam puluh tahun itu tertawa. “Bisa sekalian. Buahnya kita bikin manisan, getahnya untuk mengobati mata ikan.”


“Getah pepaya?” tanya mereka bersamaan, selain Tio.

“Getah pepaya mengandung senyawa papain dan asam salisilat yang berfungsi melunakkan dan mengangkat kulit yang menebal. Bisa juga dioleskan pakai buah lemon,” ujar Tio yakin.

Kakek mengacungkan jempol. Dengan telaten beliau mencuci pepaya, memotong, lalu mengoleskan getahnya ke kaki Yuan.

“Semoga beberapa kali oles bisa ampuh. Kalau tak berhasil, kamu harus kontrol ke dokter biar dikasih salep atau tindakan lainnya. Jangan pernah mencongkelnya, ya. Bahaya, bisa infeksi,” saran Tio.

“O, mana berani dia. Luka sedikit aja sudah meraung-raung,” goda Ical yang disambut tawa, termasuk Yuan. “Hahaha.”



“Eh, tapi kok kamu tahu banyak tentang mata ikan, Tio?” Ical penasaran.

“Soalnya aku pernah mengalami. Dibedah. Makanya aku kapok. Tak mau sembarangan dan jorok,” jelas Tio sembari menggaruk kepala.

“Oalaa! Pantas saja!” Ketiga anak itu lagi-lagi menyahut bersamaan.

“Kakek, bagaimana kalau sekarang kita bikin manisan pepaya?” usul Yuan sambil menatap pepaya mengkal yang tadi diambil Kakek.

“Ide bagus! Yuk!” Mereka berlima menuju dapur.

Yuan jadi paham. Merawat kebersihan dan kesehatan itu sebenarnya sangat mudah.



BIODATA PENULIS



Nama : Fitri Restiana, S.Sos
Tempat, tanggal lahir : Bandar Lampung, 11 April 1976
Alamat posel (e-mail) : fitrirestiana11@gmail.com
Alamat rumah : Jl. Zainal Abidin Pagaralam. Gg. Pelita 1. No.10/6
Labuhanratu, Bandar Lampung, Lampung.
Pendidikan : S-1 Universitas Lampung (FISIP)

Riwayat pekerjaan :

- Sekretaris di DPRRI, Jakarta, 2000-2002
- Humas Program Magister Manajemen FE Universitas Lampung, 2002
- Penulis cerita anak dan penulis lepas, 2015-sekarang
- Juri dan narasumber kegiatan kepenulisan, 2018-sekarang
- Redaktur Poin.co.id, 2023-sekarang

Karya :

- Tapis Istimewa dari Nyai, Kemendikbud, 2019
- Lezatnya Sambal Seruit. Kemendikbud, 2020
- Serangan Semut. Kemendikbud, 2020
- Aku Bahagia, Kumpulan Cerita Pembentuk Karakter Anak, BIP Gramedia, 2020
- Komik Petualangan ke Masjid-Masjid Bersejarah di Dunia, Gema Insani, 2020
- Buku Seri Hewan Laut (buku senter), Gema Insani, 2021

BIODATA PENYUNTING BAHASA LAMPUNG



Nama : Novellia Yulistin, S.Kom.
Tempat, tanggal lahir : Liwa, 12 Juni 1970
Alamat posel (e-mail) : laskarperempuanberdikari@gmail.com
Alamat rumah : Jalan Pagar Alam, Gg. Putra 2 No. 32 Langkapura,
Bandar Lampung
Pendidikan : S-1 Ilmu Komputer

Riwayat Pekerjaan :

- Aktivis Budaya
- Youtuber
- Tim Posbakum Pengadilan Negeri Tanjung Karang

Karya :

- Kebijakan Menghapus Huruf Ke-20 (Gha/Kha) sebagai Penegasan dalam Pembelajaran Aksara Lampung yang Ambigu
- Model Pembelajaran Bahasa Lampung Tingkat SD (Aksara Lampung)

BIODATA PENYUNTING BAHASA INDONESIA



Nama : Hasnawati Nasution, M.Pd.
Tempat, tanggal lahir : Pasirpengarayan, 28 Maret 1978
Alamat posel (e-mail) : ananasution2016@gmail.com
Alamat kantor : Kantor Bahasa Provinsi Lampung, Jalan Beringin 2
Nomor 40, Kompleks Gubernuran Teluk Betung,
Bandar Lampung
Alamat rumah : Palembang Permai 2, Rajabasa, Bandar Lampung
Pendidikan : S-1 Universitas Negeri Padang
S-2 Universitas Lampung

Riwayat pekerjaan :

- Pengkaji Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2009--2017
- Peneliti Bahasa, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2017--2019
- Widyabasa Ahli Muda, Kantor Bahasa Provinsi Lampung 2023

Karya :

- Tim Penulis Buku Persebaran Bahasa-Bahasa di Provinsi Lampung, Kantor Bahasa Lampung 2008
- Penyunting Cerita Rakyat Rincing Manis, Kantor Bahasa Lampung 2018
- Tindak Tutur dan Kemampuan Percakapan Anak Batita, jurnal Mabasan, Kantor Bahasa Provinsi NTB, 2020
- Resepsi Aktif Penyair Indonesia Terhadap Dongeng Malin Kundang, jurnal Kelasa, Kantor Bahasa Provinsi Lampung, 2021
- Uji Keaslian Surat Tanah dalam Perspektif Linguistik Forensik, International Journal of Forensic Linguistic, 2020

BIODATA ILUSTRATOR



Nama : Joko Santoso, SSn.
Tempat, tanggal lahir : Magelang, 22 Oktober 1973
Alamat posel (e-mail) : jos_isi@yahoo.com
Alamat kantor : Jl Margo Utomo (P. Mangkubumi) No 40-42 Gowongan
Yogyakarta 55232
Alamat rumah : Jalan Kyai Gedong 02/05, Blondo, Mungkid, Magelang
Jawa Tengah
Pendidikan : S-1 Disain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta

Pekerjaan :

- Ilustrator, Kartunis dan Jurnalis di SKH Kedaulatan Rakyat Yogyakarta
- Ilustrator independen
- Aktivist Seni Rupa dan Budaya

Karya :

- Ilustrator untuk Buku dan Cerita Bersambung Karya SH Mintardja, antara lain Nagasasra Sabuk Inten, Api di Bukit Menoreh, Istana yang Suram, Tanah Warisan, dan lain-lain
- Ilustrator Antologi Essai Budaya Jawa, Antologi Cerita Cekak, Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta

Yuan senang sekali beraktivitas tanpa alas kaki, apalagi ketika bermain sepak bola. Dia merasa tendangannya tak bisa jauh dan tak keren jika memakai sepatu. Dia tak leluasa bermain apa saja dengan sandal di kakinya. Yuan juga malas membersihkan kaki. Padahal Ibu, kakek, dan teman-temannya sudah mengingatkan berkali-kali.

Ketika sedang bermain bola di bawah derai hujan, Tio mengatakan tentang mata ikan. Awalnya Yuan penasaran, tetapi tak lama kemudian dia lupa.

Hingga pada suatu hari Yuan merasakan sakit saat berjalan. Ada tonjolan berwarna gelap di telapak kakinya.

Inilah mata ikan yang dimaksud Tio dan Kakek? Mengapa namanya aneh begitu? Bisakah mata ikan hilang dari kaki Yuan? Bagaimana caranya?



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

ISBN