



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Republik Indonesia
2023

B3

WOW, AJAIB!



Ifdhal Febrioza

**Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023**

WOW, AJAIB!

Ifdhal Febrioza

**Cerita Anak Dwibahasa
(Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia)**

Hak cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Dilindungi undang-undang.

Penafian: buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Wow, Ajaib!

Penulis	: Ifdhal Febrioza
Ilustrator dan Pengatak	: Dwi Pangesti Aprilia
Penyunting Bahasa Lampung	: Novellia Yulistin
Penyunting Bahasa Indonesia	: Lusiana Dewi
Tim Editor	: Dian Anggraini Hasnawati Nasution Yohana Shera Raynardia F.N. Lusiana Dewi Dina Ardian Ramlan Andi Resti Putri Andriyati

Penerbit

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh

Kantor Bahasa Provinsi Lampung

Kompleks Gubernuran,

Jalan Beringin II No. 40, Kelurahan Talang, Kecamatan Teluk Betung Selatan,

Kota Bandar Lampung

Cetakan pertama, 2023

ISBN

Isi buku ini menggunakan huruf Arial, 40 hlm.; 21 x 29.7 cm.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk terus berkontribusi dalam memajukan literasi dan budaya bangsa.

Dalam kesempatan yang penuh kebahagiaan ini, Kantor Bahasa Provinsi Lampung dengan bangga menghadirkan buku cerita anak bahasa Lampung bahasa Indonesia sebagai bagian dari upaya kami dalam mendukung diplomasi bahasa dan pengayaan bahan bacaan literasi di tengah-tengah masyarakat.

Indonesia adalah negeri yang kaya akan keberagaman budaya dan bahasa. Melalui buku cerita anak ini, kami ingin mengajak generasi muda kita untuk menjelajahi dan merasakan pesona bahasa Lampung yang tak hanya menawarkan kata-kata, tetapi juga kisah yang sarat nilai-nilai dan kearifan lokal. Di dalam buku ini, anak-anak akan diajak berpetualang bersama tokoh-tokoh yang menghidupkan nuansa keunikan setiap daerah, sambil membangun pemahaman akan pentingnya menghargai perbedaan dan keragaman budaya.

Diplomasi bahasa adalah upaya untuk mempertemukan pemahaman dan toleransi antarbudaya melalui saling berbagi bahasa dan cerita. Buku ini merupakan langkah konkret dalam mewujudkan visi tersebut, karena dengan mengenal bahasa daerah, anak-anak akan memperoleh wawasan baru tentang kekayaan Indonesia yang sesungguhnya. Dengan kebijakan penerbitan buku ini, kami berharap dapat memperkuat hubungan antardaerah dan menciptakan ruang dialog yang lebih inklusif.

Kami mengucapkan terima kasih yang tulus kepada penulis dan semua pihak yang telah bekerja keras menghasilkan buku ini. Harapan kami, buku Cerita Anak Dwibahasa (Bahasa Lampung dan Bahasa Indonesia) dapat menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang membawa manfaat bagi generasi muda Indonesia dalam memahami keindahan bahasa dan budaya negeri ini.

Semoga buku ini menjadi teman setia dalam petualangan belajar dan membaca anak-anak kita. Mari, kita lanjutkan perjuangan bersama dalam mewujudkan masa depan bangsa yang cerah melalui pendidikan dan literasi yang bermakna.

Salam literasi,

Kepala Kantor Bahasa Provinsi Lampung

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Cerita Berbahasa Lampung	1
Cerita Berbahasa Indonesia	9
Biodata Penulis	31
Biodata Penyunting Bahasa Lampung	32
Biodata Penyunting Bahasa Indonesia	33
Biodata Ilustrator	34



CERITA BAHASA LAMPUNG

Wow, Ajaib!

Dawah Dawah sina, kekhasa cukup panas kakhena matakhani ngecak temon. Kamil memidokhan balang-balang jejama Raja jama Aril di halaman lambanni Andung Eli.

“Sikam mejong di lambanni Andung Eli geha,” hani Kamil jama keca-kecani. Kamil ngelap khiting di patukni, tekhus lapah mit depan lamban Andung Eli. Tiyen kebuyakan sekhadu memidokhan.

“Ndung Eli,” Kamil ngughau. Ia ngekhilikon kebun, biasani Andung Eli ngecahkon kebun. Kidang Andung Eli mak keliyakan di disan.

“Ndung Eli. Biasani dawah wat juga. Liyak, wat kompor di disan,” mekik Raja. Raja ngebuka tukup kanik’an sai makkung kebuka. Mak mikikh khejung lagi, ia ngakuk punti gukhing sai nepuk ina.

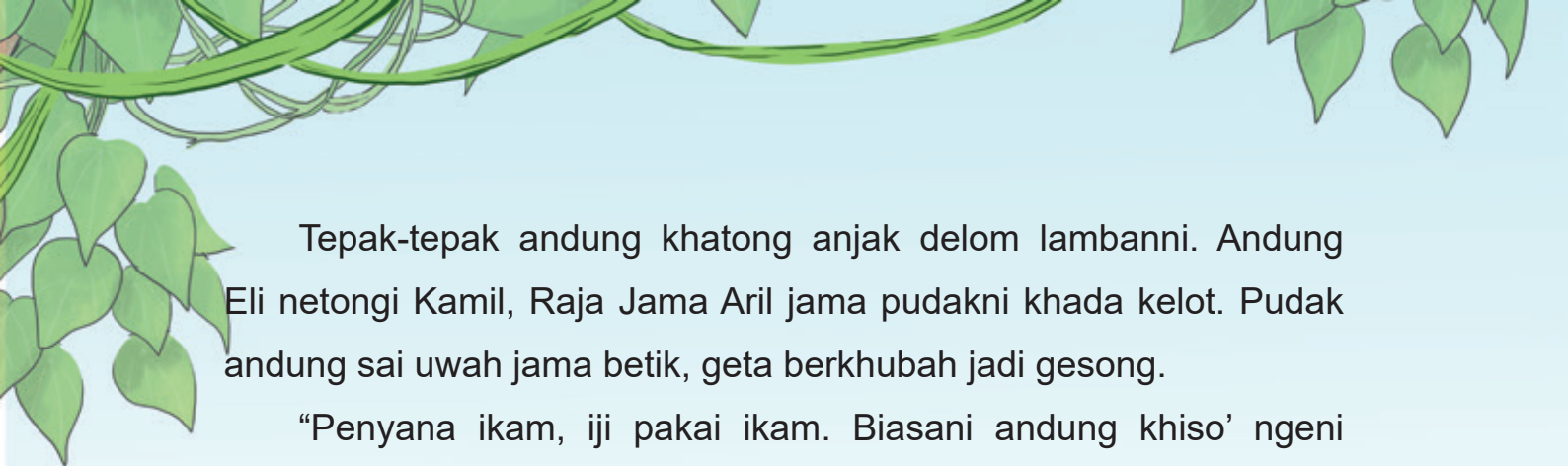
“Dang mu akuk keti, mak kung kilu izin,” hani Kamil. Iya kalah geluk. Punti gukhing ina khadu di kanik jama Raja. Ia nganik punti gukhing ina cepat nihan. Ngeliyak Raja, Aril munih ngakuk punti gukhing sai wat datos mija teras.

“Bangik,” hani Aril.

Ngeliak kecani nganik punti gukhing ina, Kamil munih berselera haga nyicip munih.

“Ah, Andung Eli iji betik, pasti iya mak makhah.” Kamil ngakuk laju nganikni. Emma ni diputokh-putokh lagi pas nganik punti gukhing ina jeno, gegoh bintang iklan di tivi.

“Ina punti gukhing ku, cak mukanik keti kidang mak kung izin jama sikam?”



Tepak-tepak andung khatong anjak delom lambanni. Andung Eli netongi Kamil, Raja Jama Aril jama pudakni khada kelot. Pudad andung sai uwah jama betik, geta berkhubah jadi gesong.

“Penyana ikam, iji pakai ikam. Biasani andung khiso’ ngeni kanik’an jama sanak-sanak,” hani Raja ngekhasa gegoh mak dok salah.

“Mak dacok ghesan. Kheti khadu ngakuk mak kung izin. Sikam mak kung ngayun keti nganik ni. Atokhan ni keti mak lassung nganik ni,” hani Andung Eli.

“Maaf Ndung, sikam ngaku salah. Sikam jeno khadu ngehalang tiyan, kidang Raja jama Aril khadu nganik mena. Laju nyaktetandok’an,” keliyak’an pudak ni Kamil keliyoman.

“Liyak, khadu pikha panti gukhing sai mukanik keti. Anakku haga khatong mit dija beno debi. Iji hani anakku. Sikam ngegukhing panti iji, mukhadu pas liyak ni tiyan. Laju Andung Eli ngitung peti gukhing sai nikhah.

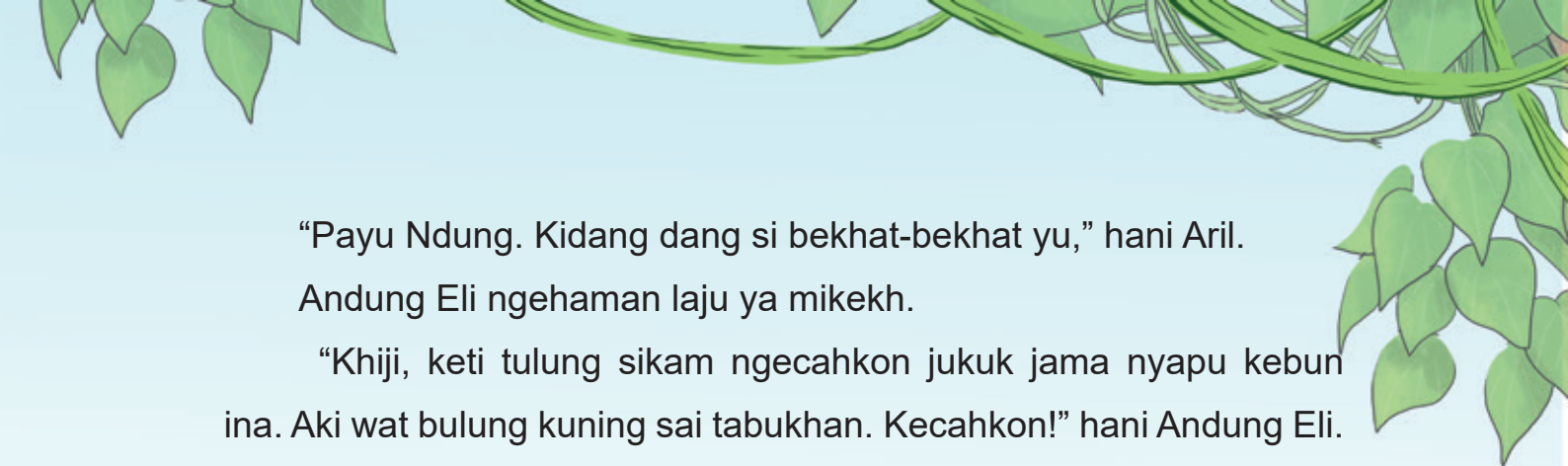
“Peti gukhing ni wat siwa biji lagi,” hani Andung Eli.

“Cak Andung mak ngukhukon ni delom lamban? tagan sikam mak salah kanik,” hani Kamil.

“Tersekhah haga kupikkon dipa gawoh. Sikam jeno ngegukhing di gelekh lamban. Liyak wat kompor disan. Sikam takhu pas azan, sikam kupikkon panti ina delom tudung, laju sikam sembhiyang lukhoh pai.

“Maaf sekali lagi, Ndung,” hani Raja.

“Mak cukup kilu mahap goh na. Keti harus bertanggung jawab. Harus ngekhejakon api si kukayun,” hani Andung Eli.



“Payu Ndung. Kidang dang si bekhat-bekhat yu,” hani Aril.

Andung Eli ngehaman laju ya mikekh.

“Khiji, keti tulung sikam ngecahkon jukuk jama nyapu kebun ina. Aki wat bulung kuning sai tabukhan. Kecahkon!” hani Andung Eli.

“Alah, panas nihan hak di kayun Andung nyabuko jukuk?” hani Raja pudakni masom.

“Ki keti mak haga, haga ku keni pandai jama ulun tuha keti. Jeno keti ngakuk punti gukhingku” hani Andung Eli.

“Dang Andung, beno ayahko makhah. Sikam haga ngecahkon kebun Andung,” hani Kamil.

“Payu, ghetta kecahkon jukuk-jukuk ina laju sapukon tanoh ni,” hani Andung Eli.

Jama khati si mak khila tiyan lapah mit kebun si wat di gelekh lambanni Ndung Eli. Wat lamon tanoman gegoh tumat, cabik, tiyung jama tanom-tanoman sibakhik. Raja jama Aril nyabukkon jukuk sementakha Kamil nyapukon bulung-bulung kekhing. Kukhang lebih setengah jam tiyan ngecahkon kebun.

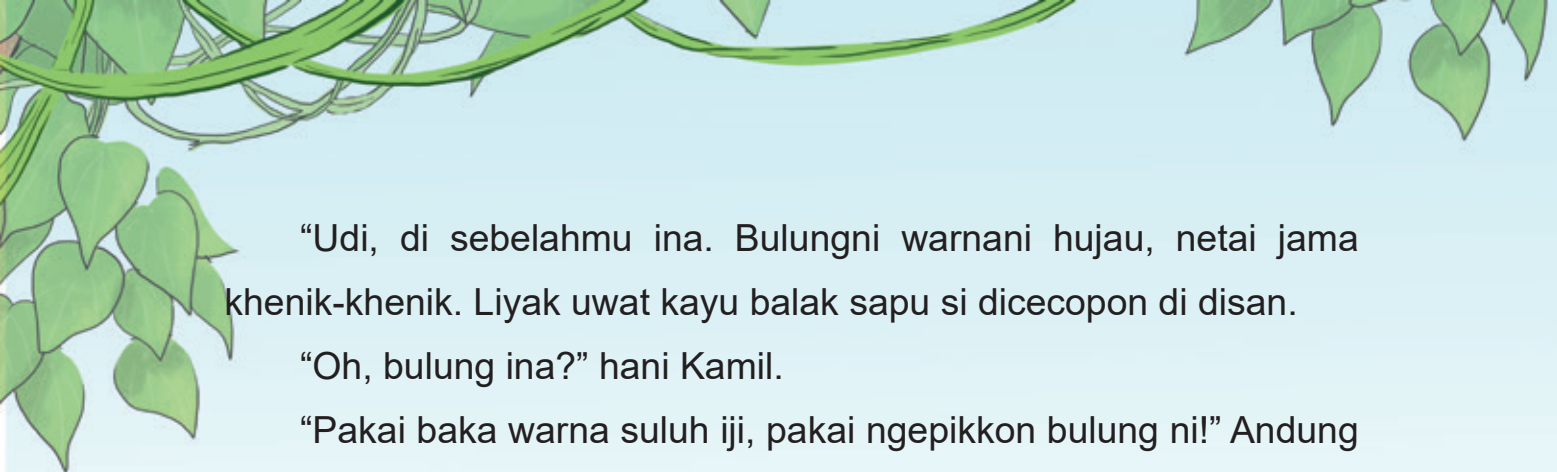
“Ndung, kak khadu unyin,” hani Kamil kakak Andung Eli. Andung metung metungko kebun sai pai di kecahkon ulih tian.

“Cepat nihan ngecahkon ni. Sebelah udi pagun wat jukuk ni,” kakak Andung Eli.

Kamil, Raja jama Aril pagun ngehaman. Ia tegih ngehadop Andung Eli sai pagun mejong di dihadapon kompor. Raja Jama Aril ngecahkon luwot jukuk sebelah kikhi luwot.

“Kamil akukkon Andung bulung cincau udi,” hani Andung Eli.

“Bulung cincau? Sai ipa Ndung?” Kamil ngulih.



“Udi, di sebelahmu ina. Bulungni warnani hujau, netai jama khenik-khenik. Liyak uwat kayu balak sapu si dicecopon di disan.

“Oh, bulung ina?” hani Kamil.

“Pakai baka warna suluh iji, pakai ngepikkon bulung ni!” Andung Eli ngenikon baka warna suluh, bentukni persegi ukukhan ni 10x10 cm jama Kamil. Ia ngakuk bulung cincau tukhuk penuh, tekhus ia ngenikon baka ina jama andung Eli.

“Lassung di basuh di keran ina yu” hani Andung Eli. Kamil ngecahkon bulung ina sesuai pekayun Andung Eli.

“Iji Ndung, api lagi tagan sikam goh sai ngekhejakon?” hani Kamil.

“Niku pekhnah nyanik agar-agar cincau?” Andung Eli ngulih.

“Mak pekhnah Ndung, sikam ulih haga nulung Andung goh,” hani Kamil nontong Andung Eli.

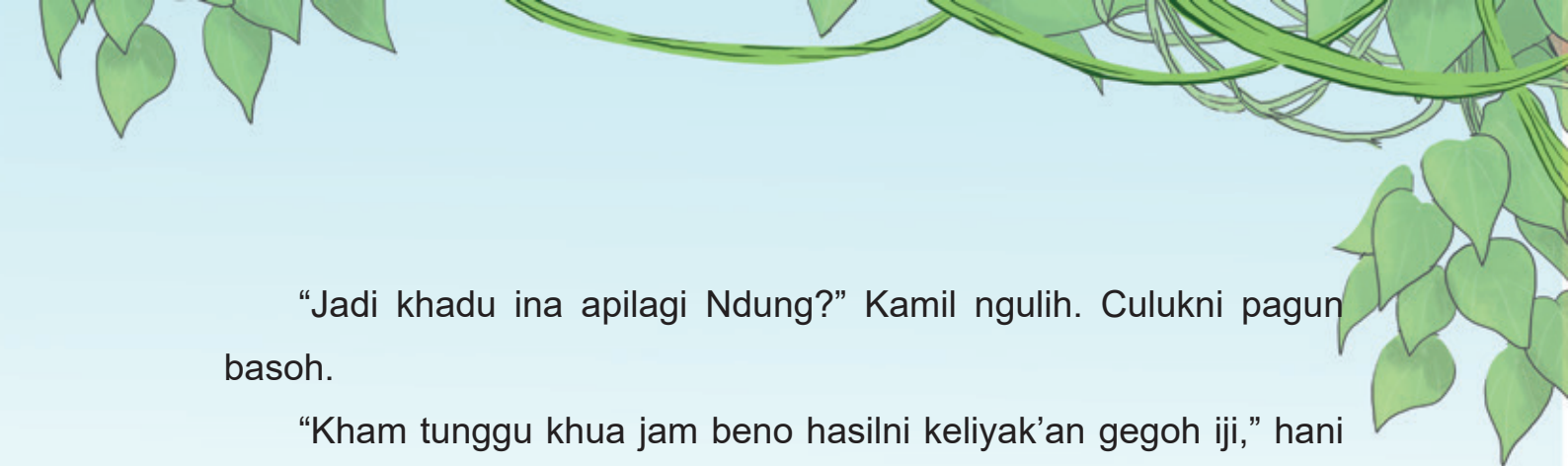
“Aki ghesan basuh taculukmu! Tekhus, Bekom bekom bulung ina,” Andung Eli ngayun.

Andung Eli ngebekhukhon uwai mesak mit delom baka, warnani biru sai isi ni bulung cincau sai khadu di kecahkon. Tekhus Kamil ngekhemuk-khemuk bulung cincau bakhong jama uwai.

“Khadu, Ndung?” Kamil ngulih. Iya nontong Raja jama Aril. Iya ngeliyak khiting khua kecani ngebasuhi hulu waktu nyabuk jukuk.

“Khemuk-khemuk tugok uwaini kettol, tekhus sakhing!” Andung Eli ngayun.

Kamil ngekhejakon api sai Andung Eli kayun. Khadu uwai bulung ina jadi kettol, ia nyakhing tekhus ngepikkon mit baka persegi khejung warnani kuning. Baka ina ukukhan 10x15 cm. Baka terkenal di demoni emak-emak ulih mudel jama warnani sai sikop.



“Jadi khadu ina apilagi Ndung?” Kamil ngulih. Culukni pagun basoh.

“Kham tunggu khua jam beno hasilni keliyak’an gegoh iji,” hani Andung Eli.

Kamil ngeliak Andung Eli ngebukak baka plastik warnani ungu persegi khejung. Ukukhanni jama baka sai warnani kuning jeno. Sanak bakas ina ngeliyak wat agar-agar hujau sai delomni.

“Waw, ina agar-agar yu, Ndung.” Kamil misom ngeliyak agar-agar cincau warna hujau manar.

“Iji bulung cincau sai di khemok-khemok bakhong jama uwai. Gegoh sai mu kekhjakon jeno. Khadu tellu jam, iya jadi kekhas gegoh iji. Uwai ina jadi agar-agar cincau,” hani Andung Eli.

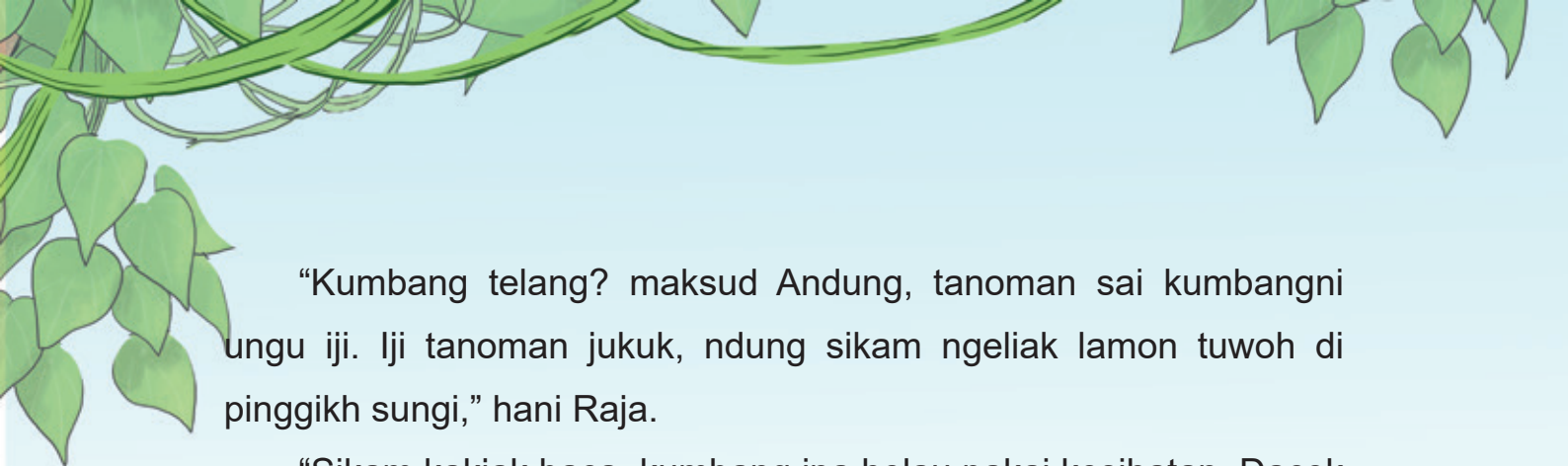
“Wah hibat, sikam pai pandai. Iji biasani dikanik bakhong pati jama gula suluh” hani Kamil.

“Iyo, iji Andung nyanikkon pakai keti akuk tellu gelas mit dapokh. Patini jama gulani apai do kusanikkon” hani Andung Eli. Kamil ngakuk tellu gelas kecah di rak dapokh. Adu ina mulokh, ia ngukhukkon kepelok-kepelok cincau, pati jama gula di delom masing-masing gelas.

“Wah, keliyak’anni segokh do Ndung!”

“Ca, ajo wat minuman cincau, dija ta!” hani Kamil. Andung Eli ngeliyakkon Raja jama Aril sai lagi nyabukkon jukuk.

“Raja, Aril, keti ngakuk kumbang telang, khadu ina ampai keti mit dija,” hani Andung Eli.



“Kumbang telang? maksud Andung, tanaman sai kumbangni ungu iji. Iji tanaman jukung, ndung sikam ngeliak lamon tuwuh di pinggikh sungi,” hani Raja.

“Sikam kakjak baca, kumbang ina helau pakai kesihatan. Dacok pakai ubat kanker jama diabetes,” hani Kamil.

Raja jama Aril ngakuk kumbang telang sai warnani ungu, sai uwat di kebun Andung Eli. Bentukni gegoh kerucut ghik sikop. Khadu dikepulkon Raja jama Aril ngenikon jama Andung Eli.

“Nah, iji yakdolah minuman kedemonan Andung,” hani Andung Eli misom.

“Dacok, kusanikon Ndung. Biasani emakku demon minum minuman iji?” Kamil ngulih.

“Dacok, basuh pai iji tughok kecah,” hani Andung Eli.

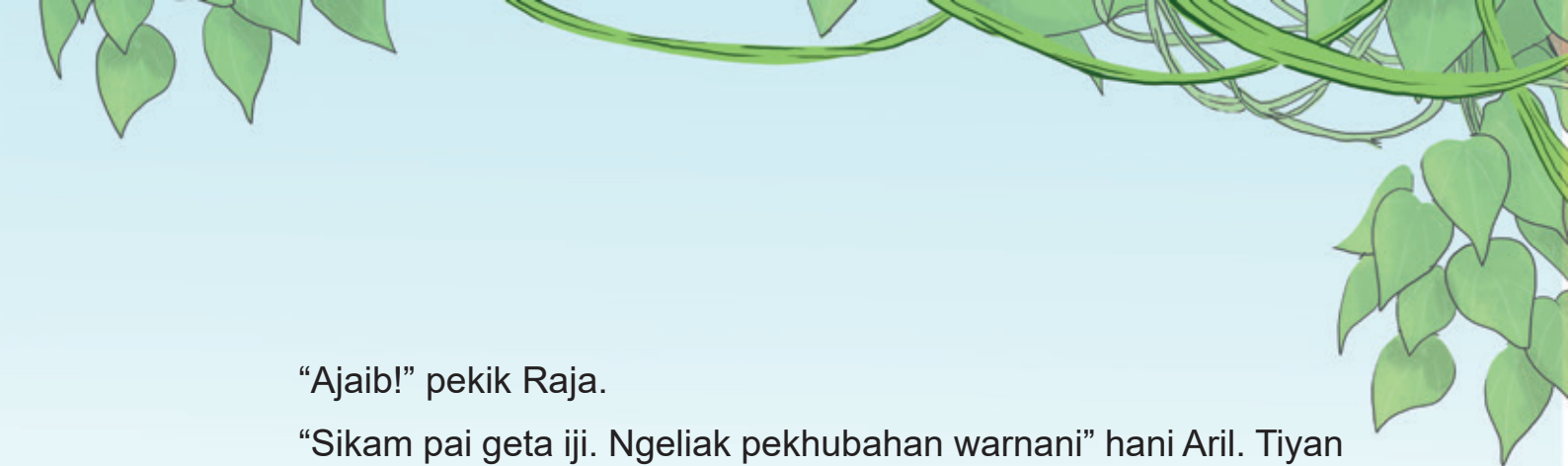
Kamil ngebasuh kumbang telang, tekhus ia ngakuk gelas jama uwai andop.

“Raja, Aril. Liak iji, uwat keajaiban sai haga tekhjadi,” pekik Kamil.

Kamil ngukhukon kumbang telang mit delom gelas sai isini uwai panas. Raja jama Aril ngeliyak pekhubahan di gelas ina. Uwai sai warnani handak, bekhubah jadi warna biru.

“Keren uwaini warna biru,” Pekik Raja.

“Emakku, nginumni bakhong jama limau. Cubak beno keti liyak!” Kamil ngakuk limau sai uwat di kebun Andung Eli. Ia melok limau jama ngukhukon uwai pekhosan mit delom gelas sai isini uwai telang sai warnani biru. Kamil ngudok gelas ina jama sesut. Uwai sai jenoni jadi biru bekhubah jadi ungu.



“Ajaib!” pekik Raja.

“Sikam pai geta iji. Ngeliak pekhubahan warnani” hani Aril. Tiyan misom jama setontongan.

“Wah, kham uttung hani iji yu, dacok ngeliyak keajaiban warna kumbang telang” hani Raja.

“Jeno, nyak muneh ngeliak pekhubahan uwai bulung cincau jadi agar-agar,” hani Kamil.

“Jadi, keti dang memidokhan gawoh. Tetongi munih lingkungan keti. Wat lamon tanoman sai menakjubkan gegoh iji jama lamon manfaatni pakai kesihatan” hani Andung Eli nontogi tiyan sai sai.

“Temon ndung. Beno ki mit dija sikam haga netongi andung Eli tetanoman. Mak midokh goh.” hani Aril.

“Getta inum pai uwai cincau keti, andung munih haga nginum uwai kumbang telang iji. Andung Eli ngebagikon gelas sai isini uwai cincau jama Kamil, Raja jama Aril.

“Kidang ingok, kalau aki ngakuk kanik’an khupok, pastikon kilu izin pai,” hani Andung Eli.

“Iyu Ndung, sikam mak bakal ngelakukon luwot,” hani Kamil.

“Geta mulang ta, keti dacok ngakuk sai punti gukhing luwot.”

“Tekhimakasih Ndung Eli, andung mikhok betik,” hani Kamil nyimut. Kamil, Raja jama Aril mulang jama hati sai bahagia di dawah hani sina.





Wow, Ajaib!

Siang itu udara cukup panas karena matahari bersinar cukup terik. Kamil bermain balang-balang bersama Raja dan Aril di pekarangan rumah Nenek Eli.

“Ayo, kita duduk di teras rumah Nenek Eli dulu!” ujar Kamil kepada teman-temannya. Kamil menyeka keringat di dahinya, kemudian berjalan ke arah teras rumah Nenek Eli. Mereka kelelahan setelah bermain balang-balang.

“Nek Eli!” teriak Kamil. Kamil mengarahkan pandangan ke kebun, biasanya Nenek Eli membersihkan kebun yang ada di samping rumahnya. Namun, kali ini Nenek Eli tidak tampak juga. Biasanya saat siang hari Nenek Eli berada di rumah atau di kebun samping rumah.


“Lihat, ada kompor di sana!” teriak Raja.

Mereka menunggu sahutan Nenek Eli dari dalam rumah, tetapi tak ada suara.

“Wah, ada gorengan,” teriak Raja. Raja menyingkap wadah makanan yang tertutup. Tanpa berpikir panjang, Raja mengambil pisang goreng yang ada dalam wadah tersebut.

“Jangan ambil! kalian belum minta izin,” teriak Kamil.





Namun, ia kalah cepat. Pisang goreng itu sudah masuk ke dalam mulut Raja. Raja mengunyah pisang goreng dengan cepat. Melihat Raja lahap mengunyah pisang goreng, Aril juga mengambil pisang goreng di wadah yang sama.

“Wah, enak!” ucap Aril.

Melihat teman-temannya memakan pisang goreng dengan lahap, Kamil tergoda untuk mencobanya.

“Ah, Nenek Eli kan baik, pasti ia tidak marah kalau pisang goreng ini kita makan” ujar Kamil.


Kamil mengambil dan mengunyah pisang goreng di dalam mulutnya. Lidahnya diputar-putar ketika makan, seperti bintang iklan di televisi.

“Kenapa kalian makan dan mengambil pisangku tanpa izin terlebih dahulu?” ujar Nenek Eli.

Tiba-tiba Nenek Eli datang dari dalam rumah. Ia menatap Kamil, Raja, dan Aril dengan wajah merah. Nenek yang biasanya ramah dan baik, sekarang berubah menjadi garang dan menakutkan.

“Kami kira pisang ini untuk kami. Biasanya Nenek selalu memberi kami makanan,” ucap Raja tanpa rasa bersalah.





“Tidak boleh begitu, kalian mengambil tanpa izin. Aku belum mempersilakan kalian makan. Seharusnya kalian makan setelah minta izin!” ucap Nenek Eli.

“Maaf, Nek. Kami bersalah. Aku tadi sudah melarang mereka, tapi Raja dan Aril sudah duluan memakannya. Aku juga ikutan,” ujar Kamil dengan wajah gugup.

“Lihat! Berapa pisang goreng yang kalian makan? Anakku akan datang ke sini nanti sore. Pisang goreng itu untuk anakku,” seru Nenek Eli.

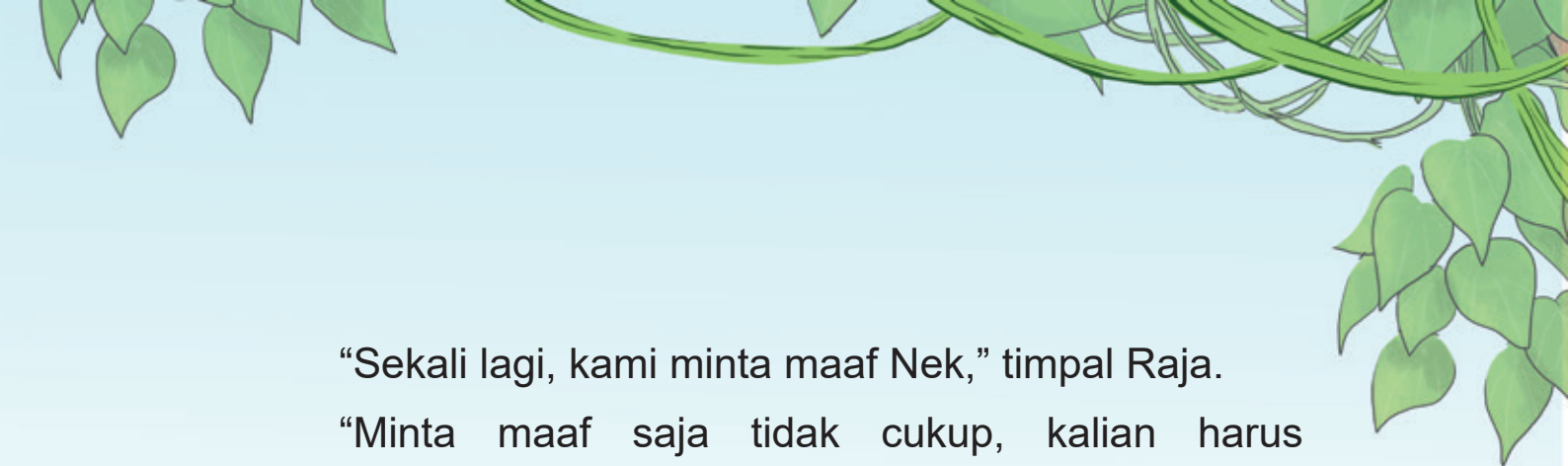
Nenek Eli menghitung pisang goreng yang tersisa di dalam wadah.

“Pisang gorengnya sisa sembilan buah sekarang,” ucap Nenek Eli.

“Kenapa Nenek tidak membawanya ke dalam rumah? Agar kami tidak salah sangka?” ujar Kamil.

“Nenek tadi menggoreng pisang di teras samping rumah. Lihat, ada kompor di sana. Nenek berhenti menggoreng ketika azan berkumandang, Nenek letakkan pisang di wadah yang tertutup, lalu Nenek masuk rumah untuk salat zuhur,” sahut Nenek Eli.





“Sekali lagi, kami minta maaf Nek,” timpal Raja.

“Minta maaf saja tidak cukup, kalian harus bertanggung jawab. Kalian harus melakukan apa saja yang nenek minta,” ujar Nenek Eli.

“Baiklah, Nek. Tapi jangan berat-berat ya,” ujar Aril dengan wajah menunduk.

Nenek Eli terdiam dan berpikir sejenak.

“Begini, kalian bisa bantu nenek membersihkan kebun. Bersihkan daun kuning yang berserakan dan cabut rumput-rumput itu!” ucap Nenek Eli.

“Ah, cuaca panas begini mencabut rumput?” teriak Raja dengan wajah cemberut.

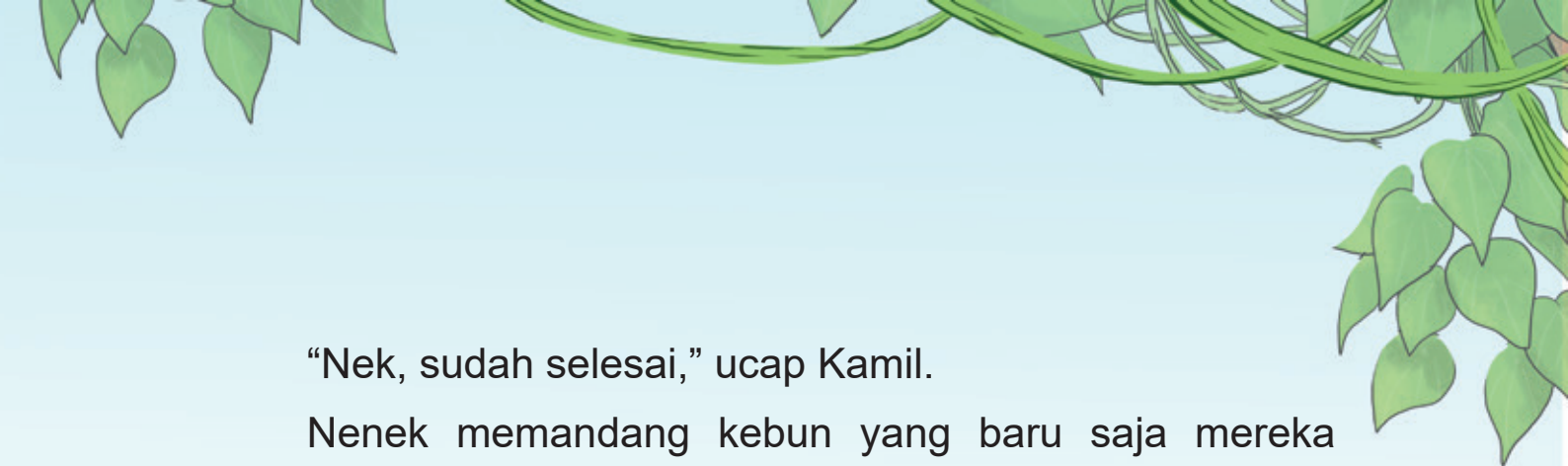
“Jika kalian tidak mau, akan kusampaikan ke orang tua kalian bahwa kalian makan pisang goreng Nek Eli tanpa izin,” timpal Nenek Eli.

“Jangan, Nek! Nanti ayahku akan marah. Kami mau membersihkan kebun Nenek,” jawab Kamil.

“Baiklah, ayo cabut rumput-rumput itu dan bersihkan daun-daun kering yang berserakan!” perintah Nenek Eli.

Dengan berat hati mereka melangkah menuju kebun yang berada di samping rumah Nenek Eli. Ada banyak tanaman seperti tomat, cabe, terung, dan lemon. Raja dan Aril mencabut rumput sementara Kamil menyapu daun-daun kering. Setengah jam kemudian mereka selesai membersihkan kebun itu.





“Nek, sudah selesai,” ucap Kamil.

Nenek memandang kebun yang baru saja mereka bersihkan.

“Cepat sekali selesainya. Sebelah sini masih ada rumputnya,” ujar Nenek Eli.

Kamil, Raja, dan Aril masih diam. Ia berdiri menghadap Nenek Eli yang sedang duduk di depan kompor.

“Raja dan Aril bersihkan lagi kebun di sisi sebelah kiri! Kamil, ambilkan Nenek daun cincau itu,” ujar Nenek Eli.

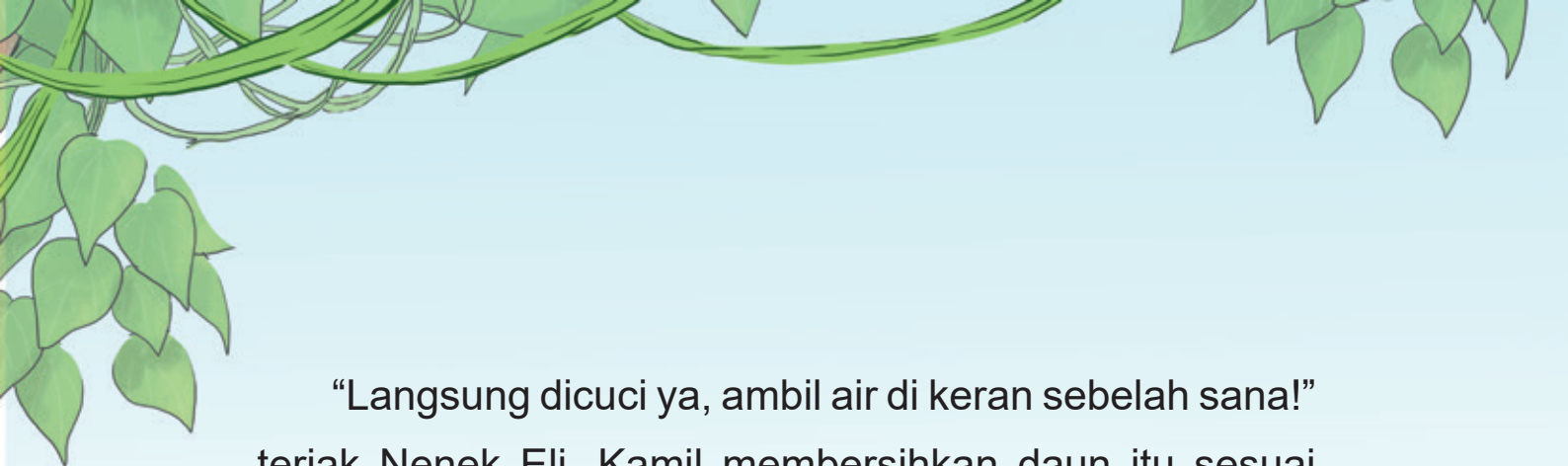
“Daun cincau? Yang mana, Nek?” tanya Kamil.

“Itu yang di sebelah kamu itu. Daunnya berwarna hijau, menjalar, dan ukurannya kecil. Lihat ada kayu sebesar sapu ditancapkan di sana,” jawab Nenek Eli.

“Oh, daun ini,” timpal Kamil.

“Gunakan wadah berwarna merah ini untuk menampung daunnya!” Nenek Eli memberikan wadah berwarna merah berbentuk persegi berukuran 10 x 10 cm kepada Kamil. Kamil mengambil daun cincau sampai wadah terisi penuh, kemudian ia memberikannya kepada Nenek Eli.





“Langsung dicuci ya, ambil air di keran sebelah sana!” teriak Nenek Eli. Kamil membersihkan daun itu sesuai perintah Nenek Eli.

“Ini, Nek sudah selesai. Apa lagi yang harus kami lakukan Nek? Biar aku saja yang kerjakan,” tanya Kamil.

“Kamu pernah membuat agar-agar cincau?” tanya Nenek Eli.

“Tidak pernah, Nek. Aku hanya ingin membantu Nenek saja,” jawab Kamil sambil memandang Nenek Eli.

“Kalau begitu, cuci tanganmu! kemudian remas daun ini,” perintah Nenek Eli.

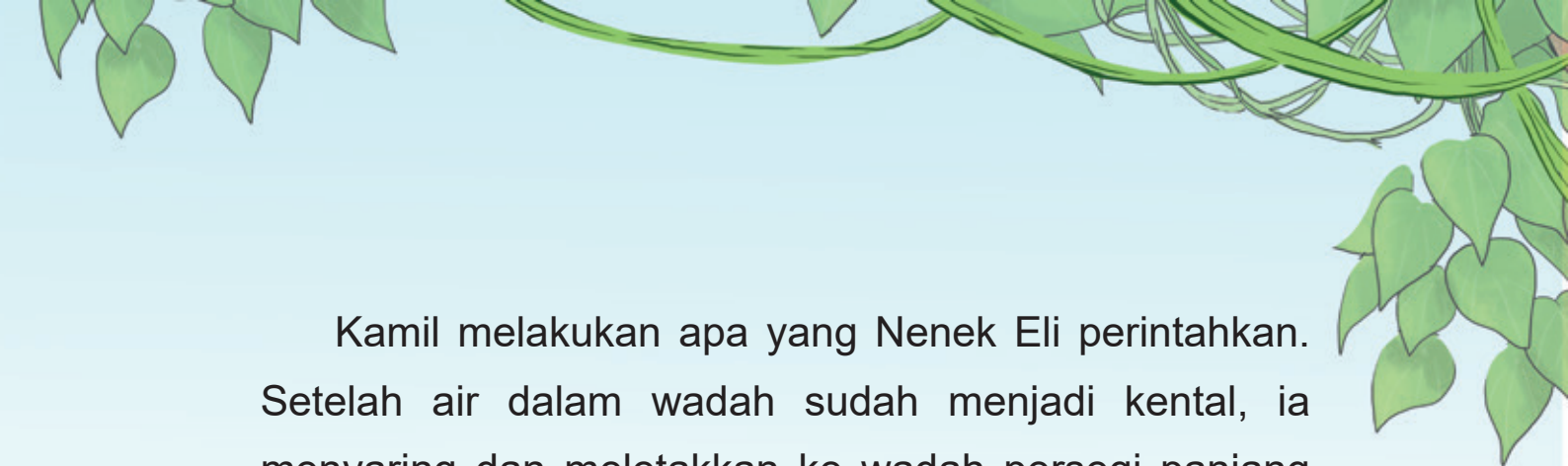
Nenek Eli menuangkan air matang ke dalam wadah berwarna biru yang berisi daun cincau yang sudah dibersihkan. Kemudian, Kamil meremas daun cincau yang telah bercampur dengan air.

“Sudah, Nek. Lalu bagaimana lagi?” tanya Kamil.

Kamil memandang Raja dan Aril. Ia melihat keringat kedua temannya membasahi dahi saat mencabut rumput.

“Remas sampai airnya kental lalu saring!” perintah Nenek Eli.





Kamil melakukan apa yang Nenek Eli perintahkan. Setelah air dalam wadah sudah menjadi kental, ia menyaring dan meletakkan ke wadah persegi panjang berwarna kuning berukuran 10 x 15 cm.

“Jadi, setelah ini apalagi, Nek?” tanya Kamil.


“Kita diamkan dan tunggu selama dua jam. Nanti hasilnya akan seperti ini,” jawab Nenek Eli.

Kamil melihat Nenek Eli membuka wadah plastik berwarna ungu persegi panjang, seukuran dengan wadah berwarna kuning tadi. Anak laki-laki itu melihat ada agar-agar hijau di dalamnya

“Waw, itu agar-agarya, Nek!” sahut Kamil sembari tersenyum memandang agar-agar cincau berwarna hijau cerah.

“Ini daun cincau yang diremas bersama air. Seperti yang kamu kerjakan tadi. Setelah dua jam air tersebut akan mengental seperti ini. Air hasil remasan daun cincau itu menjadi agar-agar cincau,” jawab Nenek Eli.





“Wah, hebat! Aku baru tahu. Agar-agar cincau ini biasanya lebih enak jika ditambah santan dan gula merah,” teriak Kamil.

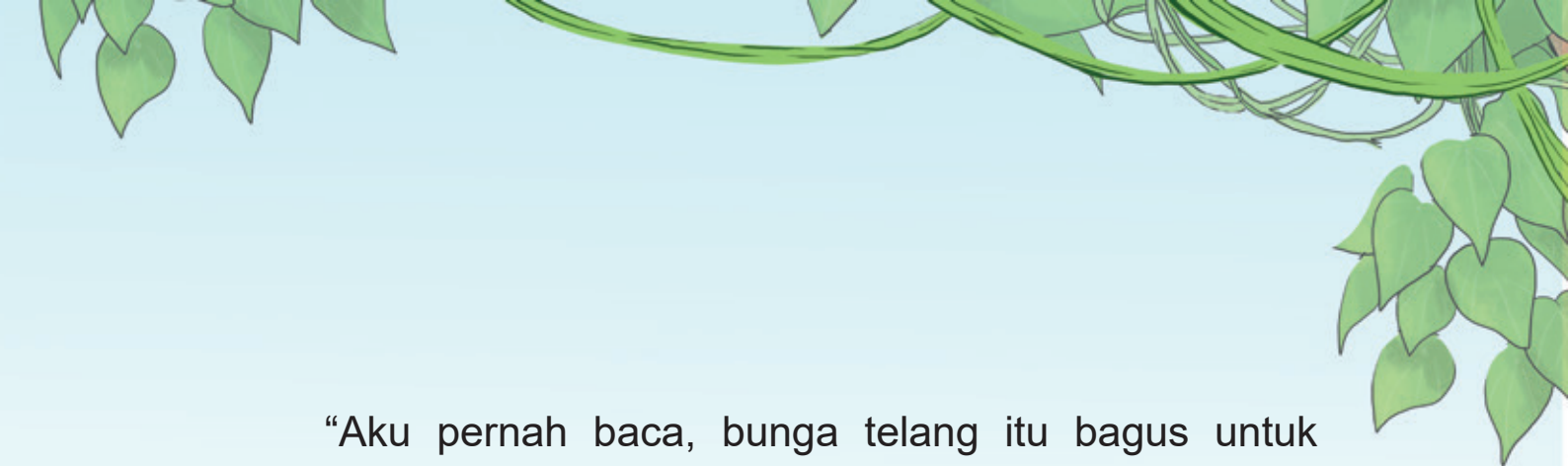
“Iya, benar. Nenek buatkan ini untuk kalian. Ambil santannya dan gulanya dengan gelas di dapur!” ujar Nenek Eli. Kamil mengambil tiga gelas bersih di rak dapur. Setelah kembali, ia memasukkan potongan cincau, santan, dan gula di dalam masing-masing gelas.

“Wah, kelihatannya segar, Nek!” ujar Kamil.

“Teman-teman, ayo, ke sini! Nenek membuat agar-agar cincau untuk kita!” teriak Kamil. Nenek Eli memandang Raja dan Aril yang sedang mencabut rumput.

“Raja, Aril, tolong ambil bunga telang dulu sebelum ke sini!” ujar Nenek Eli.

“Bunga telang? Maksud Nenek tanaman yang berbunga ungu ini bukan, Nek? Ini tanaman liar, Nek. Aku lihat banyak tumbuh di tepi jalan,” teriak Raja.



“Aku pernah baca, bunga telang itu bagus untuk kesehatan. Bisa untuk obat kanker dan diabetes,” jawab Kamil.

Raja dan Aril mengambil bunga telang berwarna ungu yang tumbuh di kebun Nenek Eli. Bentuknya seperti kerucut, berwarna ungu, dan terlihat cantik. Setelah memetik bunga telang, Raja dan Aril memberikannya kepada Nenek Eli.

“Nah, ini adalah bahan untuk membuat minuman kesukaan Nenek,” ucap Nenek Eli tersenyum.

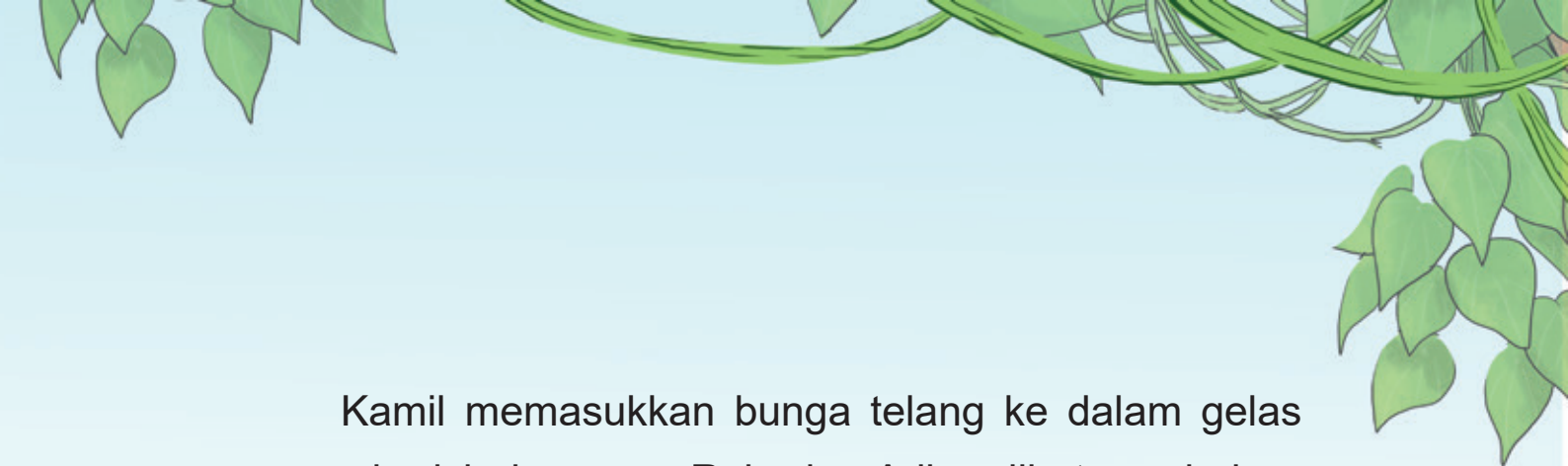
“Boleh aku buatkan, Nek? Ibuku juga menyukai minuman dari bunga telang ini, Nek,” tanya Kamil.

“Boleh, cuci dulu bunga telangnya sampai bersih,” ujar Nenek Eli.

Kamil mencuci bunga telang, kemudian ia mengambil gelas dan air hangat.

“Raja, Aril, lihat ini! Ada keajaiban yang akan terjadi,” teriak Kamil.





Kamil memasukkan bunga telang ke dalam gelas yang berisi air panas. Raja dan Aril melihat perubahan air di dalam gelas itu. Air yang berwarna putih berubah menjadi warna biru.

“Keren, airnya berwarna biru,” teriak Raja.

“Biasanya ibuku meminumnya bersama lemon. Coba nanti kalian lihat!” ujar Kamil. Kamil memetik lemon yang ada di kebun Nenek Eli. Ia memotong lemon dan memasukkan air perasan lemon ke dalam gelas yang berisi air telang yang berwarna biru. Kamil mengaduk gelas itu dengan sendok. Air bening yang semula menjadi biru lalu berubah menjadi ungu.

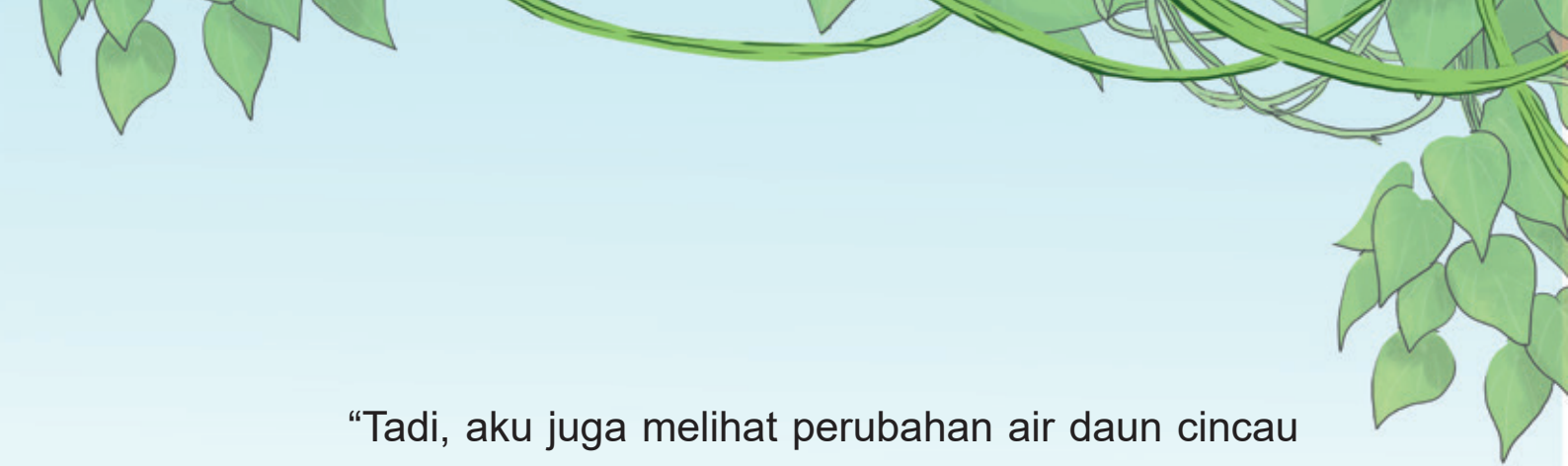
“Ajaib!” teriak Raja.

“Aku baru kali ini melihat perubahan warnanya,” ujar Aril. Mereka tersenyum dan saling pandang.

“Wah, kita beruntung hari ini ya bisa melihat keajaiban warna bunga telang,” ujar Raja.







“Tadi, aku juga melihat perubahan air daun cincau menjadi agar-agar,” jawab Kamil.

“Jadi, kalian jangan hanya main saja. Perhatikan lingkungan kalian, ada banyak tanaman yang menakjubkan seperti ini dan sangat bermanfaat untuk kesehatan,” ujar Nenek Eli memandang mereka satu per satu.

“Benar, Nek. Nanti kalau ke sini lagi, kami akan memperhatikan Nenek Eli berkebun. Jadi kami tidak hanya bermain, tetapi juga belajar” jawab Aril.

“Sekarang minum air cincau itu. Nenek juga akan meminum air bunga telang ini,” Nenek Eli membagikan gelas yang berisi minuman cincau kepada Kamil, Raja, dan Aril.

“Tapi ingat, jika ingin mengambil makanan orang lain, pastikan meminta izin terlebih dahulu,” ujar Nenek Eli.

“Baik, Nek. Kami tidak akan melakukannya lagi,” jawab Kamil.

“Sekarang pulanglah! Kalian boleh mengambil satu buah pisang goreng lagi,” ujar Nenek Eli.

“Terima kasih, Nek Eli. Nenek memang baik!” ucap Kamil tersenyum. Siang itu, Kamil, Raja, dan Aril pulang dengan hati yang bahagia.



Biodata Penulis



Nama : Ifdhal Febrioza
Tempat, tanggal lahir : Saning bakar, 12 Februari 1984
Nomor ponsel (WA) : 085274585976
Alamat posel (e-mail) : ifumifadhlan@gmail.com
Alamat kantor : Pandan dekat, Kota Solok
Alamat rumah : Jalan Benteng RT 1 RW 4 Gelanggang Betung,
Kelurahan Nan Balimo, Kecamatan Tanjung
Harapan, Kota Solok, Sumatra Barat
Pendidikan : Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra
Inggris,
Universitas Bung Hatta Kota Padang

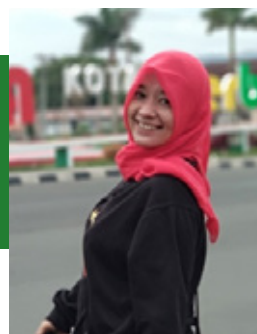
Riwayat pekerjaan :

- Guru mata pelajaran Bahasa Inggris, SMA Muhamadiyah, Kota Solok.
- Penulis

Karya :

- Buku "Seni Tari kelas 4, kurikulum merdeka, Penerbit Bina Pustaka tahun 2023
- Buku "Patuhi Protokol Kesehatan, Hana! tahun 2021
- Novel anak "Misteri Pencuri Durian" oleh penerbit Maharani tahun 2021.
- Ebook "Percakapan Bahasa Inggris" yang dibeli oleh Penerbit BIP (Gramedia), tahun 2016.
- Buku kumpulan Puisi "Kado Untuk Wanita Sholehah" oleh J-Maestro tahun 2018
- Buku kumpulan Puisi "Sepotong Pizza Untuk Bunda" oleh Pena House tahun 2016
- Puisi terbit di Lombok Post edisi 16 Agustus 2023
- Resensi buku "Jalani, Nikmati, Syukuri" edisi 21 Juni 2018, Koran Jakarta, tahun 2018
- Artikel "Hadiah Penyemangat untuk Siswa" di koran Singgalang tahun 2018

Biodata Penyunting Bahasa Lampung



Nama : Novellia Yulistin
Tempat, tanggal lahir : Baradatu, 19 Juli 1981
Alamat posel (e-mail) : laskarperempuanberdikari@gmail.com
Alamat kantor : Jalan Purnawirawan Raya, Gunung Terang,
Langkapura, Kota Bandar Lampung
Alamat rumah : Jalan Pagar Alam Gang Putra 2 Nomor 32,
Langkapura, Kota Bandar Lampung
Pendidikan : S1 Komunikasi

Riwayat pekerjaan :

- Aktivist Budaya
- Youtuber
- Team Posbakum Pengadilan Negeri Tanjung Karang

Karya :

- Momentum Kebijakan Menghapus Huruf ke 20 (Gha/Kha) Sebagai Penegasan Dalam Pembelajaran Aksara Lampung Yang Ambigu
- Model Pembelajaran Bahasa Lampung Tingkat SD (Aksara Lampung)

Konten Youtube :

- Aksara Lampung – Kaganga – Had Induk <https://www.youtube.com/watch?v=9LHSxSFQYWQ&t=130s>
- Aksara Lampung – Anak Huruf – Tanda Baca – Angka https://www.youtube.com/watch?v=bmfJDY_MTV0
- KAGANGA (Gha/Kha) bukan Had Induk Baru https://www.youtube.com/watch?v=tq7nsT_wjs8
- Penggunaan Ra dan Gha/Kha Pada Naskah Tahun 1268 <https://www.youtube.com/watch?v=xPBIXQk1I7g>
- Gamolan atau Cetik ??? - Alat Musik Tradisional Lampung <https://www.youtube.com/watch?v=MZ1PJPbe7NM>
- Manakah Yang Benar Sang Bumi Ruwa Jurai atau Sai Bumi Ruwa Jurai ? <https://www.youtube.com/watch?v=DPzyeU3S3hc>
- Uang Rupiah Seri Kebudayaan Lampung <https://www.youtube.com/watch?v=Fu8vZX1qm5E>
- Sejarah Terbentuknya Provinsi Lampung - Episode 1 https://www.youtube.com/watch?v=DpE6_4RBy4I
- Falsafah Orang Lampung Piil Pesenggiri <https://www.youtube.com/watch?v=Q6twl8OXXY4>

Biodata Penyunting Bahasa Indonesia



Nama : Lusiana Dewi, M.Hum.
Tempat, tanggal lahir : Poncowarno, 19 Februari 1993
Nomor ponsel (WA) : 081313414232
Alamat posel (e-mail) : Lusiana.kbl@gmail.com
Alamat kantor : Kantor Bahasa Provinsi Lampung
Jalan Beringin II, No. 40, Kompleks Gubernur,
Teluk betung, Bandar Lampung
Alamat rumah : Perumahan Jatimulyo Perdana Blok G Nomor 6,
Kel. Jatimulyo, Kec. Jati Agung,
Kabupaten Lampung Selatan
Pendidikan : S-1 Sastra Indonesia, Universitas Padjadjaran
S-2 Linguistik Umum, Universitas Padjadjaran

Riwayat pekerjaan :

- Widyabasa Ahli Pertama di Kantor Bahasa Provinsi Lampung, 2023 - sekarang
- Pengkaji Bahasa dan Sastra di Kantor Bahasa Provinsi Lampung, 2019 - 2023
- Sekolah Bina Persada Bandung 2018 - 2019

Biodata Ilustrator



- Nama : Dwi Pangesti Aprilia
Tempat, tanggal lahir : Cilacap, 6 April 1990
Nomor ponsel (WA) : 081227040347
Alamat posel (e-mail) : dwipangestiaprilialia@mail.unnes.id
Alamat kantor : Universitas Negeri Semarang (UNNES)
Kota Semarang, Jawa Tengah
Alamat rumah : Gang Gusdur RT 02/RW 01 Dk Puntan,
Kelurahan Ngijo, Kecamatan Gunungpati,
Kota Semarang, Jawa Tengah
Pendidikan : S-2 Pendidikan Seni,
Universitas Negeri Semarang
- Riwayat pekerjaan :
- Freelance Ilustrator.
 - Akademisi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Semarang
- Karya :
- Bintang di Langit Malam (Pratham Books, Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud) Tahun 2021
 - Ssstt! (Pratham Books, Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud) Tahun 2021
 - Makan Makanan Sehat dan Menjaga Kebersihan Diri (Pratham Books, Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud) Tahun 2021
 - Hari Keberuntungan Hamisi! (Pratham Books, Badan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Kemendikbud) Tahun 2021
 - Petulangan Kuri, Penulis Sintha Setyaningrum, penerbit CV KTSP, Tahun 2022
 - Explore Merdeka Bahasa Indonesia Kelas 4, penerbitan Duta, tahun 2022
 - Panen Bandeng, Penulis M. Fauzi, Balai Bahasa Jawa Tengah, 2023
 - Kumpulan Cerita Rakyat Jawa Tengah, Penulis U'um Komariyah-Sumartini-Qurrota Ayu Neina, UNNES Press, terbit 2023

Nenek Eli punya cara tersendiri dalam memberi pelajaran kepada Kamil, Raja, dan Aril. Kamil, Raja, dan Aril mendapat hikmah akan kesalahan yang mereka lakukan. Selain itu, mereka juga menemukan keajaiban yang mungkin tidak semua anak mengetahuinya. Keajaiban itu berasal dari tumbuhan yang bisa ditemukan di pekarangan rumah Nenek Eli. Nah, adik-adik, apa saja keajaiban yang ditemukan oleh Kamil, Raja, dan Aril? Temukan jawabannya di dalam cerita **Wow, Ajaib!** ya. Selamat membaca.



MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN

ISBN 000000000